

# XXI. INTERNATIONALE SOMMERFESTSPIELE BENSHEIM-AUERBACH HESSISCHE BERGSTRASSE

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: KLAUS P. BECKER

25. Juni – 31. Dezember 2011

*Kontinente. Kulturen. Kontraste.*

**tangoTANGO**  
*FLAMENCO MEETS ZIGAN*  
*Tribute to Schnuckenack*

Tipps der Spielzeit: Die Kult-Revue

**BLOND – frisch getönt**  
Revue, Musik-Kabarett, Comedy ...

**A CAPPELLA & JAZZ**  
*SilvesterSpecial*

DR. F. KÖHLER CHEMIE

Arzneimittel



**Lufthansa**



**Pfungstädter**

PRIVATBRAUEREI SEIT 1831



**GGEW**  
Strom. Gas. Wasser.

**BA Bergsträßer Anzeiger**

Die Stimme der Bergstraße



**Sparkasse  
Bensheim**



### Vorsitzender des Kuratoriums

Prof. Dr. Joachim-Felix Leonhard, Staatssekretär a. D.,  
Präsident der von Behring-Röntgen-Stiftung, Marburg · Alsbach-Hähnlein

### Stellvertretender Vorsitzender des Kuratoriums

Gerold Dieke, Regierungspräsident a. D. · Kronberg im Taunus

### Kuratorium

Der Magistrat der Stadt Bensheim

Dr. Carl-Christian Beckmann, Geschäftsführer Wirtschaftsregion Bergstraße/  
Wirtschaftsförderung Bergstraße GmbH · Heppenheim

Hans Eichel, Bundesminister a. D., Ministerpräsident a. D.,  
Oberbürgermeister a. D. · Kassel

Dr. Wolfgang Hamberger, Oberbürgermeister der Stadt Fulda a. D. · Fulda

Roland von Hunnius, MdL a. D. · Rimbach

Dr. Michael Meister, MdB

Stellvertretender Vorsitzender der CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag  
Bensheim-Auerbach · Berlin

Matthias Wilkes, Landrat des Kreises Bergstraße · Heppenheim

### Künstlerische Leitung

Klaus P. Becker

Mitarbeit: Hildegard Becker-Eberle, Jan Martin Becker, Dorothee Becker

### Ideeller Träger

Kur- und Verkehrsverein Auerbach 1866 e.V., 1. Vorsitzender Karl Wilfried Hamel

### Schirmherrschaft

Ruth Wagner (2000 – 2007)

Hessische Ministerin für Wissenschaft und Kunst a. D.

I. K. H. Margaret Prinzessin von Hessen und bei Rhein † (1992 – 1996)

### Repräsentanten

August Heinrich Becker † (1992 – 2001)

Dr. Ekkehard Lommel † (1992 – 2006), Landrat a. D.

Karl Pfeiffer (1992 – 2006), Erster Stadtrat a. D.

### Kulturelles Engagement braucht Partner

Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten

Der Magistrat der Stadt Bensheim · Der Kreisausschuß des Kreises Bergstraße

Alliehotel EUROPA Bensheim • Altstadthotel Präsenzhof Bensheim • Hotel Bacchus Bensheim • Bergsträßer Anzeiger • Braun Veranstaltungstechnik Bensheim • Darmstädter Echo • GGEW Bergstraße AG • GRAICHEN GmbH Auerbach • Druckerei Groer + Möhler GmbH Lindenfels-Kolmbach • Dr. F. Köhler Chemie Bensheim • Jörg Kurländer GmbH Bensheim (OPEL/SAAB) • LEXUS Forum Darmstadt · LEXUS Servie Bensheim · Auto Schneider GmbH Bensheim • Lighthouse Hotel Bensheim • Deutsche Lufthansa AG • Musikal Spezial Ober-Mörlen • Best Western Parkhotel Krone Auerbach • Park Inn Hotel Heppenheim • Pfungstädter Brauerei • Weingut Tobias Georg Seitz Auerbach • Sparkasse Bensheim • Volksbank eG Darmstadt · Kreis Bergstraße • Fritz Wiebel & Partner Lautertal/Schmal-Beerbach • Wiest Bergstraße (VW/Audi) • \*\*\*Komfort-Hotel „Zur Bergstraße“ Zwingenberg



# OPEL



# SAAB

# Kurländer

Robert-Bosch-Str. 23-25 · 64625 Bensheim · Tel. (0 62 51) 10 01-0 · www.kurlaender.de



## Pfungstädter

PRIVATBRAUEREI SEIT 1831

### Festspiele bei jedem Wetter

Bei schlechter Witterung steht für alle Veranstaltungen die „Staatspark-Philharmonie“ auf Auerbachs „Grünem Hügel“ in Reserve: Das Gewächshaus 200 m von der Freilichtspielstätte.



„Greenhouse“-Premiere 2008: THE SWINGLE SINGERS



Fotos: Dietmar Funck

## Partner für Kunst & Kultur an der Bergstraße

# GGEW

## Strom.Gas.Wasser.

Dammstraße 68 · 64625 Bensheim

Telefon: (0 62 51) 13 01- 450

[www.ggew.de](http://www.ggew.de)



Staatspark Fürstenlager: Einzigartige Aura und malerisches Flair...

Fotos: A. H. Becker / Dietmar Funck

## XXI. Spielzeit 2011: Von den Rittern zu den Fürsten – 20 Jahre Festspiele auf Schloß Auerbach und im Fürstenlager

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren, liebe Festspielgäste, nach einem Sommer Pause in 2010 sind wir „mal wieder da“ und wollen mit Ihnen gebührend das Jubiläum „20 Jahre Festspiele“ nachholen. Karl Valentin hat es ja schon immer gewusst: „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“. Dem geschätzten Querdenker hätte es gewiss gefallen, daß wir das Jubiläum „20 Jahre Festspiele“ pointiert erst im 21. Jahr thematisieren – wenn auch unfreiwillig. Er war halt seiner Zeit immer um die gewisse Pointe der Geschichte voraus ...

### „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“

Die gesundheitlich und familiär bedingte, kurzfristige Auszeit im Sommer 2010 markiert für uns einen Einschnitt. Der Zukunft zugewandt, haben wir uns entschlossen, nur noch alle zwei Jahre eine Sommer-spielzeit im Staatspark Fürstenlager durchzuführen. Die obligatorischen Veranstaltungen im Parktheater Bensheim bleiben davon unberührt und wollen wir – wie gewohnt – gerne jedes Jahr beibehalten.

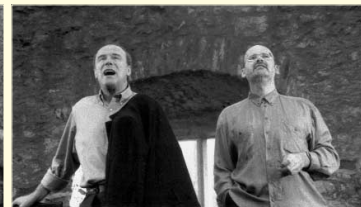
Nach zwanzig sehr anstrengenden Jahren als klassischer Ein-Mann-Betrieb – mit saisonaler Familienunterstützung – bei einer so komplexen Unternehmung wie Freilichtspiele ist ein Wendepunkt erreicht, an dem wir sehr bewusst und überlegt mit unseren Kräften und Ressourcen umgehen müssen. Für uns als Theater- und Musikerfamilie hat der malerische Spielort Fürstenlager mit seiner einzigartigen Aura eine ungebrochene Faszination und die vielen, über die Jahre gewachsenen persönlichen Bindungen zu Ihnen – unserem geschätzten Publikum – möchten wir auch in Zukunft nicht missen.

Vor der Vorstellung:  
Hier schwitzt der Chef...

Foto: Jan Becker



Ein großer Dank gilt unserem treuen Kreis an Sponsoren und Partnern, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, der Staatlichen Verwaltung Schlösser und Gärten, dem Kreis Bergstraße und der Stadt Bensheim, die uns all die Jahre kontinuierlich fördern und begleiten – und den Mitgliedern des neuen Kuratoriums seit 2009. Fortsetzung S. 8



Burgschauspieler Michael Heltau und Festspielleiter Klaus P Becker 1993 im historischen Palas. Heltau zeigte sich überwältigt von der Magie dieses einzigartigen Theaterraumes. Die Festspiele auf Schloß Auerbach waren Kult (1991 – 2000). Die überlegte und stets konkurrenzlose Spielplanpolitik mit maßgeschneiderten Stücken und Inszenierungen in hervorragenden Besetzungen sorgten stets für Aufsehen. Das Publikum pilgerte begeistert auf den Auerberg, in Spitzenzeiten bis zu 10.000 Besucher. 2001 sind die Festspiele aus Rücksicht auf die sich parallel entwickelnde mittelalterliche Rittergastronomie nach zehn Jahren in den Staatspark Fürstenlager gewechselt und haben dort eine neue Ära eingeleitet.

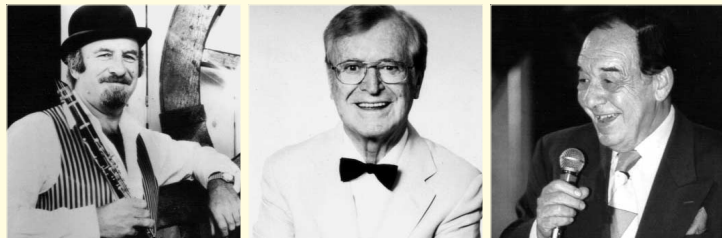
Fotos: A.H. Becker/Thomas Neu

Festspiel-Hits in Serie: „Frank'nStein“ 1991 mit Peter Bauer und Peter Niemeyer, „Schlag nach bei Shakespeare und Co.“ 1992 und 1999 mit Hannelore Gray und Katrin Ackermann, „Offene Zweierbeziehung“ 1993 mit Susanne Heydenreich, Klaus P. Becker und Heinrich Cuipers, „Bleiwelosse“ 1994 mit Oliver Naegele, Hildburg Schmidt und Michael Quast in der Inszenierung des Autors Wolfgang Deichsel (Fernsehauzeichnung 3 sat).





Will Quadflieg, Brigitte Mira, Gunter Emmerlich und Deborah Sasson



Mr. Acker Bilk, Hazy Osterwald, Paul Kuhn

## **20 Jahre Festspiele: Weltstars, Klassiker und Exoten von A - Z**

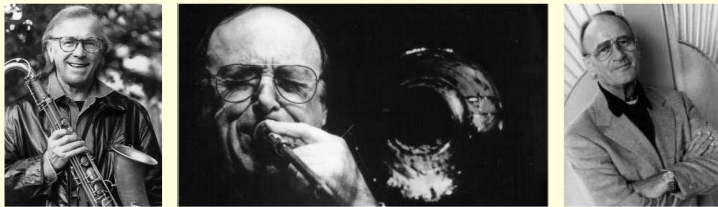
### **Schauspieler, Sänger, Kabarettisten, Gastbühnen, Regisseure**

Kathrin Ackermann, Sylvia Anders, Evelyn Balsler, Rainer Bange, Peter Bauer, Klaus P. Becker, Dagmar Casse, Heinrich Cuipers, Wolfgang Deichsel, Gunther Emmerlich, Freies Schauspiel Ensemble Frankfurt, Hannelore Gray, Gerhard Haag, Walter von Hauff, Hans-Joachim Heist, Michael Heltau, Susanne Heydenreich, Reinhard Hinzpeter, Hanns Dieter Hüsch, Robert Kreis, Brigitte Mira, Helga Mummert, Musikbühne Mannheim, Oliver Naegele, Peter Niemeyer, Annette Postel, Will Quadflieg, Michael Quast, Walter Renneisen, Klaus Rodewald, Susanne Ruppik, Oskar Ortega Sánchez, Deborah Sasson, Schauspiel Frankfurt, Hildburg Schmidt, Ralf Siebelt, Axel Siefer, Milan Sladek, Ernst Stankovski, Moritz Stoeppel, Eberhard Streul, Iris Stromberger, Thalia Theater Hamburg, Theater der Altstadt Stuttgart, Theater im Bauturm Köln, Lothar Trautmann, Winni Victor, Georg Weber u. a.

### **Weltmusik & Crossover**

Adio, Ayekoo Drummers of Ghana, BavaRio, Ghalia Benali, Jan Berky Teufelsgeigen, Besh o Drom, Bettina Castaño, Bratsch, Chiwoniso, Colalaila, Edson Cordeiro, Enkhjargal Dandarvaanchig, Aniello Desiderio, Egschiglen, Fanfare Ciocarlia, Farafina, Fifty Fingers Acoustic Orchestra, Hölderlin Express, Irish Spring, Irith Gabriely & Schnuckenack Reinhardt „Klezmer meets Zigan“, Istanbul Oriental Ensemble, Efim Jourist Quartett, Kal, Kalman Balogh & Peter Ralchev, Klazz Brothers, Kol Simcha, David Krakauer & Klezmer Madness, Kroke, Loyko, Hakim Ludin, Ludwigsburger Blechbläser Quintett, Luis Di Matteo, Montreal Guitar Trio, Juan José Mosalini, Karuna Murthy, Music Ensemble of Benares, New Tango Orchestra, Nunul!, Burhan Öcal, Rüdiger Oppermann, Ivo Papisov, Prosechós, Alim Qasimov,

Klaus Doldinger, Chris Barber, Albert Mangelsdorff



Esma Redzepova, Romano Drom, Samul Nori Noreumachi, Matanoor Sankarankutty, Schäl Sick Brass Band, Maria Serrano, Sexteto Veritango, Spanish Art Guitar Quartet, Theodosii Spasov, Stockholm Chamber Brass, Talisman, Jatinder Thakur, Mohammad Thamasebi, Tango Fusión, Gianmaria Testa & Gabriele Mirabassi, The Klezmatiks, The Shin, Touré Touré, Trio Argentino de Tango, Trio Macchiato, Turtle Island String Quartet, Yungchen Lhamo, Aziza Mustafa Zadeh u. a.

### **Jazz**

Chris Barber, Barrelhouse Jazzband, Mr. Acker Bilk, Philippe Catherine, Norbert Dömling, Klaus Doldinger, Juraj Galan, Peter Giger, The Dizzy Gillespie All Stars feat. James Moody, Knut Kiesewetter, Oscar Klein, Paul Kuhn, Bireli Lagrene, Albert Mangelsdorff, Rod Mason, Original Blütenweg Jazzer, Hazy Osterwald, Pasadena Roof Orchestra, Schnuckenack Reinhardt, Sannino Reinhardt Quintett, Zipflo Reinhardt, Vitold Rek, Paquito D'Rivera, Dom Um Romao, The Rosenberg Trio, Ack van Rooyen, Reto Weber, Jürgen Wuchner u. a.

Lexus Forum Darmstadt  
Tel.: 0 6151/13 01-100  
Lexus Service Bensheim  
Tel.: 0 62 51/1777-0  
Auto Schneider GmbH

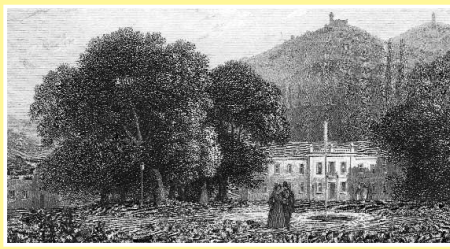


### **A cappella & Vocal Jazz**

Angela Brown, Bulgarian Voices Angelithe, Roberta Gambarini, Moscow Voices, The New York Voices, The Real Group, The Swingle Singers, Vocal Flight, Vokal Total, Rajaton, Soundsation, SoVoSo

„Kontinente.Kulturen.Kontraste“: Exemplarisch für die weltoffene, völkerverbindende Spielplanpolitik von Festspielleiter Klaus P. Becker stehen etwa die furiosen Ayekoo Drummers of Ghana (2009), Yungchen Lhamo (2008/2009), die große Stimme Tibets (Foto mit Becker), oder die magischen Perkussionisten Samul Nori Noreumachi aus Korea (2008)





Mitglieder des Kuratoriums vor dem Eröffnungskonzert 2009...

Foto: Thomas Neu

Fortsetzung von Seite 4

### Typ der Spielzeit: Kult-Revue „BLOND – frisch getönt“

Mit dem Image „Klein, aber fein“ haben die Festspiele von jeher einen ausgesprochenen Nischen-Spielplan gepflegt. Mit dem dauerhaften Wechsel der Sommerspielstätte von Schloß Auerbach in den Staatspark Fürstenlager hat sich das inhaltliche Profil mit dem identitätsstiftenden Motto „Kontinente.Kulturen.Kontraste“ nachhaltig geschärft. Schwerpunkte sind Weltmusik, A cappella und Jazz in einer stets wohl dosierten Mischung aus Weltstars, Klassikern und schillernden Exoten. 2011 wird mit der rasanten Revue „Blond – frisch getönt“ im Fürstenlager, das für reines Sprechtheater nicht geeignet ist, erstmals neben den Konzerten auch eine höchst unterhaltsame, rasante musikalische Bühnenszenierung zu erleben sein.

### Das Fürstenlager hat neue Maßstäbe gesetzt

Das idyllische Kleinod Fürstenlager mit seiner einzigartigen, mediterranen Aura gilt als Kulturdenkmal von Rang in Hessen. Die ehemals landgräfliche Kuranlage und Sommerresidenz des Hauses Hessen-Darmstadt – malerisch eingebettet in einen herrlichen Landschaftspark nach englischem Vorbild mit exotischer Pflanzenwelt und historischen Gebäuden – gleicht zur Festspielzeit einem Gesamtkunstwerk. In früheren Zeiten sind hier als Gäste des Darmstädter Hofes russische Zaren und viele Fürsten verkehrt – daher der Name –, aber auch illustre Persönlichkeiten, wie Goethe und Schiller. Das Fürstenlager ist auch heute noch eine Oase der Ruhe und Beschaulichkeit.

Es gleicht einem Sommernachtstraum der ganz besonderen Art, an einem herrlichen Sommertag hier eine Festspielveranstaltung zu erleben, in einer einzigartigen Kulisse zu lustwandeln und gebiets-typische kulinarische Spezialitäten zu genießen, wie etwa Kostproben vom Bergsträßer Wein, der an den sonnendurchfluteten Hängen des Fürstenlagers vorzüglich gedeiht.

Willkommen im Luftkurort Bensheim-Auerbach an der Hessischen Bergstraße – inmitten des „Nibelungenland“ – zur Festspielzeit 2011.

Ihr Klaus P. Becker und Familie

P.S.: Mehr zum Fürstenlager unter [www.schloesser-hessen.com](http://www.schloesser-hessen.com)

Samstag, 25. Juni, 20.00 Uhr

## BUENOS AIRES TANGO ENSEMBLE feat. Pablo Ojeda y Beatriz Romero und Jorge Ramirez y Nélida Miglione

Eröffnungskonzert

Argentinische Tango-Nacht: Getanzte Sinnlichkeit ...

Das Buenos Aires Tango Ensemble mit den beiden Tanzpaaren der Spitzenklasse Pablo Ojeda y Beatriz Romero und Jorge Ramirez y Nélida Miglione zelebriert höchst authentisch die Geschichte des Tango von den Anfängen über Carlos Gardel bis zu Astor Piazzolla. In dieser Zeitspanne haben unterschiedliche Instrumente dominiert.



Da alle Musiker des Buenos Aires Tango Ensemble Multiinstrumentalisten sind, kommen höchst reizvoll und kontrastreich die speziellen Eigenarten jeder Stilepoche zur Geltung. Alle Musiker sind sogenannte „Porteños“, das heißt in Buenos Aires geboren: Jorge Coll (Piano, Flöte, Arrangements, musikalische Leitung), Anibal Civilotti (Gesang, Gitarre, Bass), Claudio Dartevelle (Bass, Bandoneon), César Villafane (Querflöte).



# WEINGUT SEITZ

Inh. M. E. Schott

Öffnungszeiten:

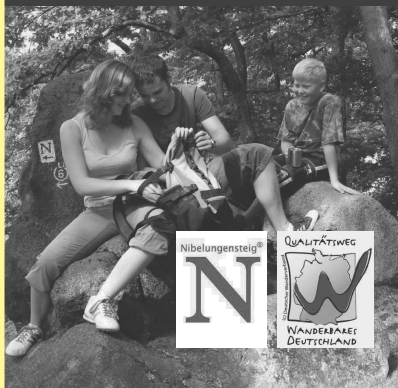
Mo. - Fr. 9.00 - 12.00 u. 14.00 - 19.00 Uhr  
Samstag 9.00 - 12.00 u. 14.00 - 18.00 Uhr

Sonntag nach Anmeldung  
Weinproben ab 8 Personen

Weidgasse 8  
64625 Bensheim-Auerbach  
Tel. 0 62 51 / 7 58 25 · Fax 7 10 29  
[www.weingut-seitz.de](http://www.weingut-seitz.de)

# Nibelungensteig

Ein Odenwälder Wandererlebnis !



Erwandern Sie den  
Nibelungensteig !

- über die Höhen und Täler des Odenwaldes
- von Zwingenberg/Bergstraße bis Freudenberg/Main
- auf 124 Kilometern Länge
- mit über 4.000 Höhenmetern

Teilettappenwanderung mit  
Gepäckservice schon ab 150 €  
pro Person im Doppelzimmer.

Zentrale Buchungsstelle:  
Tourist-Info Nibelungenland  
Marktplatz 1 – 64653 Lorsch  
Tel: 06251 / 17526-0  
[www.nibelungensteig.info](http://www.nibelungensteig.info)

## BENSHEIM - BLÜTEN, WEIN, KULTUR UND MEHR...

„HIER FÄNGT DEUTSCHLAND AN, ITALIEN ZU WERDEN“

Bensheim – wirtschaftlicher und kultureller Mittelpunkt und mit gut 40.000 Einwohnern die größte Stadt im Kreis Bergstraße – liegt verkehrsgünstig und zentral im urbanen Spannungsfeld der Metropolregionen Rhein-Main und Rhein-Neckar. Wein- und Obstkulturen entlang der Hänge der Bergstraße – der römischen „strata montana“ –, die weite Ebene des Hessischen Rieds zum Rhein hin und die sanften Hügel des Odenwaldes kennzeichnen dieses privilegierte Fleckchen Erde – das „Nibelungenland“ – inmitten des UNESCO-Geoparks-Bergstraße-Odenwald.

## NIBELUNGEN L A N D = FESTSPIEL L A N D

Internationale Sommerfestspiele Bensheim-Auerbach

25. Juni - 20. August 2011 • [www.festspiele-auerbach.de](http://www.festspiele-auerbach.de)

Festspiele Heppenheim

20. Juli - 4. September 2011 • [www.festspiele-heppenheim.com](http://www.festspiele-heppenheim.com)

Nibelungen-Festspiele Worms

25. Juni - 10. Juli 2011 • [www.nibelungenfestspiele.de](http://www.nibelungenfestspiele.de)

„Hier fängt Deutschland an, Italien zu werden,“ soll Kaiser Joseph II. im Frühjahr 1764 bei einem Besuch an der Bergstraße entzückt ausgerufen haben. Das Weinbaugebiet Hessische Bergstraße – die „Deutsche Riviera“ – ist auch für die frühe Baumbüte im Frühjahr bekannt. Mit dem Staatspark Fürstenlager und Schloß Auerbach beherbergt Bensheim in seinem größten Ortsteil, dem Luftkurort Auerbach, zwei bedeutende Kulturdenkmäler von herausragendem Rang in Hessen. Weitere empfehlenswerte Ziele an der Bergstraße sind u. a. das UNESCO-Welterbe Reichskloster Lorsch mit Museumszentrum oder die malerischen Altstädte von Heppenheim und Zwingenberg – die älteste Stadt an der Bergstraße am Fuße des Melibokus mit Geo-Park-Infozentrum. *KaPeBecker*

[www.bensheim.de](http://www.bensheim.de) • [www.wirtschaftsregion-bergstrasse.de](http://www.wirtschaftsregion-bergstrasse.de) • [www.bergstraesser-wein.de](http://www.bergstraesser-wein.de)

[www.wein-und-stein-lehrpfad.de](http://www.wein-und-stein-lehrpfad.de) • [www.geo-naturpark.de](http://www.geo-naturpark.de) • [www.felsenmeer.org](http://www.felsenmeer.org)

[www.lorsch.de/nibelungensteig/index.php](http://www.lorsch.de/nibelungensteig/index.php) • [www.kloster-lorsch.de](http://www.kloster-lorsch.de)

[www.zwingenberg.de](http://www.zwingenberg.de) • [www.heppenheim.de](http://www.heppenheim.de) • [www.schloesser-hessen.de](http://www.schloesser-hessen.de)



Hier attraktive Reiseangebote:  
[www.kulturreiseland-hessen.de](http://www.kulturreiseland-hessen.de)  
Klassische Musik • Theater und Musiktheater  
Rock, Pop & Jazz • Ausstellungen und Feste



## Unsere Hotelpartner an der Bergstraße



Telefon 0 62 51 / 10 50

Telefax 0 62 51 / 10 51 00

[www.alleehotel.de](http://www.alleehotel.de) • E-Mail: [alleehotel@alleehotel.de](mailto:alleehotel@alleehotel.de)



Wormser Straße 14 • Telefon 06251/854 82-0 • Fax 06251/854 82-165  
[www.lighthousehotel.de](http://www.lighthousehotel.de) • [info@lighthousehotel.de](mailto:info@lighthousehotel.de)



Best Western  
PARKHOTEL KRONE

Bensheim-Auerbach • Telefon 0 62 51 / 7 30 81 • Fax 0 62 51 / 7 84 50  
[www.parkhotel-krone.bestwestern.de](http://www.parkhotel-krone.bestwestern.de) • [info@parkhotel-krone.bestwestern.de](mailto:info@parkhotel-krone.bestwestern.de)



HOTEL  
BACCHUS

IHR HOTEL IM HERZEN VON BENSHEIM

Tel. 06251/390-91/92 • Fax 6 76 08

[www.hotel-bacchus.de](http://www.hotel-bacchus.de)

E-Mail: [bacchus.hotel@t-online.de](mailto:bacchus.hotel@t-online.de)

## Altstadthotel Präsenzhof

Bensheim • Telefon 0 62 51/42 56 + 3 88 92 • Fax 0 62 51/3 82 73  
[www.praesenzhof.com](http://www.praesenzhof.com) • E-Mail: [info@praesenzhof.com](mailto:info@praesenzhof.com)  
Gut und preiswert übernachten im Herzen der Altstadt (EZ ab 50,- €)

## \*\*\* Komfort-Hotel „Zur Bergstraße“

Zwingenberg • Telefon 0 62 51/178 50 • Fax 0 62 51/178 55  
[www.hotel-zur-bergstrasse.de](http://www.hotel-zur-bergstrasse.de) • E-Mail: [info@hotel-zb.de](mailto:info@hotel-zb.de)



Park Inn Heppenheim • Siegfriedstraße 1  
Telefon 0 62 52/939-0 • Fax 0 62 52/939-555  
[www.provenhotels.com](http://www.provenhotels.com) • E-Mail: [heppenheim@provenhotels.com](mailto:heppenheim@provenhotels.com)



**Samstag, 02./ 16./ 30. Juli, 20.00 Uhr**

## **B L O N D – frisch getönt**

**Tipp der Spielzeit:  
Die Kult-Revue**

Von und mit Annette Postel, Gunzi Heil und Joe Völker (Piano). Ein rasanter Streifzug durch die „blonde“ Musik in einer kessen Mischung aus Revue, Musik-Kabarett, Comedy – und mit so mancher Überraschung ... Intelligente Unterhaltung mit Niveau. Prädikat: Haarsträubend, schräg und wunderfön ...

Annette Postel und Gunzi Heil: Beide strohblond – und blitzgeschneit. Sie: „Erotisches Weib mit göttlicher Stimme“, Er: „kabarettistische Allzweckwaffe – freilaufend“. Beide u. a. Preisträger Kleinkunstpreis Baden-Württemberg und zusammen mit dem etwas aus der Art geschlagenen „mit allen Wassermusiken gewaschenen“ Quoten-Brünetten Joe Völker am Piano ein „flotter Dreier“ der umwerfend komischen Art. Gemeinsam streifen diese etwas angeschrägten All-rounder rasant durch die – natürlich an den Haaren herbeigezogene – Geschichte der *blonden* Musik und spielen sich intelligent und virtuos, mit viel Selbstironie und stets geschmackssicher im fliegenden Wechsel musikalisch, komödiantisch und kabarettistisch pointiert die *blonden* Bälle zu. Ein musikalischer Spaß par excellence – zum Schreien komisch. Da muß man schon 'ne Menge unter'm blonden Pony haben. Besser, witziger, intelligenter lässt sich Musikkabarett kaum auf die Bühne bringen. Absolut festspielwürdig. Am Staatstheater Karlsruhe etwa längst Kult. [www.blond-frisch-getoent.de](http://www.blond-frisch-getoent.de)

*Kabarett trifft Chanson, Diva trifft Freak, Literatur trifft Koloratur, Mozart trifft Grönemeyer, blond trifft blond – alles trifft zu und viele treten auf: Annette Kidman und Gunzi Williams, Cyrano de Bergerac, Falco, Johannes Brahms, Marcel Reich-Ranicki, Königin der Nacht, Cindy & Bert, Rapunzel, Dieter Thomas Heck, The Blond-Blues-Brothers u. a.*



## **Da geht die Postel/ ab ...**

Die Frau ist ein Phänomen: Sie ist blond, sie ist hübsch. Große Stimme sowieso. Sie hat Witz, Intelligenz und ein überschäumendes komödiantisches Temperament. Von Haus aus ist sie Opersängerin, aber ihre große Leidenschaft gilt dem Chanson, dem Kabarett, der Kleinkunst – dem Brettlin eben. Und in diesem Genre hat sie alles abgeräumt, was es an Preisen zu vergeben gibt. Mit ihren zahlreichen Soloprogrammen ist sie ein begehrtter Gast auf vielen kleinen und großen Bühnen der Republik. Im Fernsehen war sie u. a. mit dem Salonorchester Schwanen als famose Diseuse bei der Gala „Salzburger Stier“ u. a. mit Konstantin Wecker und Ottfried Fischer zu erleben oder in der SWR-Serie „Spaß aus Mainz“ als kapriziöse Dolores Zick u. a. neben Alice Hoffmann und Detlev Schönauer.

Die einsame Klasse der hinreißenden Annette Postel vermag mitunter derart zu verblüffen, dass man aus ihrem Munde selbst den größten Nonsens oder Kalauer noch mit dem Prädikat „kulturell wertvoll“ veredeln möchte. Das Festspielpublikum hat sie bereits an Silvester 2008 (Sing oper stirb!) und 2009 (Heut' Nacht ist mir so Oh-là-là...) in ganz unterschiedlichen Programmen im Parktheater erlebt und gefeiert. Und auch an Silvester 2011 wird sie hier wieder zu erleben sein: Mit einem brandneuen Programm. (s. Seite 19). [www.annette-postel.de](http://www.annette-postel.de)

## **Kabarettistische Allzweckwaffe – freilaufend ...**

Der als Musiker, Kabarettist, Parodist und Puppenspieler – am liebsten alles gleichzeitig – mit vielen Talenten beschlagene blonde Schlacks Gunzi Heil ist eine erfrischend sympathische Ausnahmeerscheinung in der inflationären Flut der mehr oder minder originellen Comedians im Medienzeitalter unserer Tage (u. a. Vizemeister 1. Deutsche Kabarett-Bundesliga 2009/10). Alles Spektakuläre, auf sinnfreie Äußerlichkeit abzielende ist ihm fremd. Er bezieht seinen scharfen Witz und komödiantischen Charme ganz unangestrengt aus sich selbst heraus und erzielt damit ein Höchstmaß an Wirkung. Der „große Intellektuelle“ unter allen Blondes hat schließlich Literaturwissenschaft, Philosophie und Kunstgeschichte studiert – um dann souverän auf den Bühnen dieser Welt zu landen... und endlich auch im Fürstenlager. In seiner badischen Heimat ist er längst eine Institution, wir freuen uns auf diesen blitzgeschneiten Humor-Import aus dem Ländle. [www.gunzi-heil.de](http://www.gunzi-heil.de)

## **Last but not least: Der Quoten-Brünette...**

Der vielfach theatererprobte Piano-Joe Völker ist ein musikalischer Tausendsassa, der in BLOND als nervenstarker „Mann wie ein Klavier“ mit seinen unübersehbaren Pfunden wahrlich zu wuchern weiß. Eigentlich wollte er Eisverkäufer oder Straßenbahnfahrer werden. Dann entdeckte er die Musik für sich und konnte sich soviel Eis kaufen, wie er wollte. So beglückt er heute die großen und kleinen Bühnen dieser Welt als Pianist, Arrangeur, Chorleiter, Komponist, Produzent, musikalischer Leiter von Theaterproduktionen (aktuell u. a. Die Dreigroschenoper am Nationaltheater Mannheim), Schauspieler und was man auf einer Bühne und im Fernsehen eben so macht – außer Spitzentanz. [www.pianojoe.de](http://www.pianojoe.de)

„Mitnichten bot der Abend Blondinenwitz der einfachen Art, vielmehr zündete das blonde Duo ein brillantes Feuerwerk an Wortakrobaik und Temperament, an Gesangkunst und Komik.“

RHEIN-NECKAR-ZEITUNG

„... die Art und Weise, in der das Trio seine Trümpfe ausspielt, macht mächtig Spaß. Sie verfremden Klischees höchst intelligent und legen dabei ihre eigenen Spuren.“

BADISCHES TAGBLATT

„Ein herrlicher Abend komödiantischer Kunst, die in dieser Klasse von musikalischem Humor ihresgleichen sucht.“

BADISCHE NEUE NACHRICHTEN

„Annette Postel hatte ihren stärksten Auftritt als in jeder Hinsicht wandlungsfähige Sängerin, die einem Theaterdirektor, verkörpert von Gunzi Heils bewährter Reich-Ranicki-Puppe, die ganze Palette ihres Könnens vorführte. Sie gab die Chansonsängerin mit französischem Akzent, die Wiener Operettensoubrette, die Berliner Wuchtrumme à la Claire Waldoff, die ungarische Stimmungskanone, die nichts als Gulasch im Sinn hat. Es war hinreißend.“

BADISCHE NEUE NACHRICHTEN



„Gunzis Reich-Ranicki war einfach perfekt, die Nummer umwerfend, mithin preisverdächtig. Der Saal tobte.“

DIE RHEINPFALZ

„... Kabarett vom Feinsten. Denn die Drei – ob blond oder braun – haben wirklich was auf dem Kasten. (...) eine solche Truppe kann es sich leisten, am Ende die Sprühsahne zu zücken und sich gegenseitig das sprichwörtliche ‚Sahnehäubchen‘ aufs blonde Haupt zu setzen. Da bleibt nicht mehr viel zu sagen, außer Dankefön!“

PFORZHEIMER KURIER



### The Real Album – Live

**Freitag, 15. Juli, 20.00 Uhr**

### THE REAL GROUP

Die Schweden kommen:  
A cappella in Vollendung  
aus Stockholm ...

Ein Vertreter der Weltspitze der Genres A cappella & Vocal Jazz ist bei den Festspielen seit vielen Jahren Tradition. Nach den New York Voices 2009 geben sich unsere alten Freunde The Real Group wiederum die Ehre. Die einzigartigen Stimmbandartisten mit ihrem ureigenen Pop, Jazz und Folk gelten weltweit als eine der führenden, stilbildenden Gruppen und werden mit über 3000 Konzerten als bestintonierender Exportschlager Schwedens seit ABBA gefeiert. Mit ihren virtuosen Instrumental-Imitationen stoßen sie bis an die Grenzen vokaler Ausdrucksmöglichkeiten: Emma Nilsson (Sopran), Katarina Henryson (Alt), Anders Edenroth (Tenor/Alt), Morten Vinther (Tenor), Anders Jalkéus (Bass).

[www.realgroup.se](http://www.realgroup.se)

„Es gibt viele Erklärungen für den Erfolg der Gruppe. Zuerst haben sie einen ureigenen Vokal-Sound entwickelt, mit brillanten Arrangements, Perfektion, Ausstrahlung und Soul in großer Harmonie. (...) Außerdem wird The Real Group für ihren feinen Humor geschätzt.“ DR. MATTHIAS BECKER, VOCAL JAZZ SUMMIT MAINZ 2005 „... da ist dieses fulminante Orchester, das in ihren Kehlköpfen vergraben zu sein scheint.“ FAZ „...an exuberant, energetic and entertaining show (...) Terrific, all of it.“ THE LONDON TIMES „Mit Superlativen sollte man immer vorsichtig sein. Doch das Können des schwedischen A cappella-Quintetts ist absolute Weltspitze.“ BERGSTRÄSSER ANZEIGER „Göttliche Kehlen (...) Begnadete Stimmen (...) Das Publikum war zu Recht förmlich aus dem Häuschen.“ DARMSTÄDTER ECHO „Ein phänomenales Vokalensemble“ AUDIO

Deutschland-Debüt 1996 bei den Festspielen auf Schloß Auerbach, Fürstenlager-Debüt 2004

Foto: Thomas Neu



Verkauf · Vermietung · Personal



Veranstaltungstechnik

Dipl.-Ing. Matthias Braun  
Am langen Pfad 5 · 64625 Bensheim  
Tel.: 0 62 51-93 67 44 · Fax: 93 67 46  
eMail: Mail@BraunVT.de  
[www.braun-veranstaltungstechnik.de](http://www.braun-veranstaltungstechnik.de)

**Seminare mit Herz  
im Herzen der Natur**

Managementberatung  
Führungstraining  
Personalentwicklung  
EDV/ Aus- u. Weiterbildung  
Projektentwicklung



**FRITZ WIEBEL  
& PARTNER**

Grenzweg 12-14  
64686 Lautertal/Schmal-Beerbach  
Tel. 0 62 54/9 50 70 · Telefax 0 62 54/95 07 33



**Samstag, 23. Juli, 20.00 Uhr**

## **SANNINO REINHARDT QUINTETT**

**Zum 90. Geburtstag:  
Tribute to Schnuckenack**

Gypsy-Swing, Valse Musette, Czardas und klassische Zigeunerweisen bewahren auch in der neuen Generation ihre zeitlose Eleganz und hinreißenden Swing ganz im Geiste des unvergessenen Lehrmeisters und verstorbenen Vaters Schnuckenack Reinhardt ...



Schnuckenack Reinhardt (1921 – 2006) war den Festspielen über viele Jahre eng verbunden. Zuletzt begab sich die Legende des deutschen Zigeunerjazz mit der Festspielproduktion „Klezmer meets Zigan“ im hohen Alter noch einmal auf Neuland und sorgte zusammen mit der „Königin der Klezmermusik“ Irith Gabriely aus Israel (Foto rechts) weit über die Festspiele hinaus bundesweit für Furore bis hin in die Berliner Philharmonie, wo er eines der letzten großen Konzerte seiner langen Karriere gegeben hat.

Nach dem Tod an Ostern 2006 – wenige Wochen nach seinem 85. Geburtstag –, hat sich mit dem Sannino Reinhardt Quintett eine neue Formation aus der Generation der jüngeren Söhne mit Geiger Sannino (geb. 1979) und Gitarrist Grancino (geb. 1976) gebildet, die das musikalische Erbe und die Familientradition ganz im Geiste Schnuckenacks fortführen. Prominente Mitspieler aus Frankreich sind aus der bekannten Musikerfamilie die beiden virtuosens Gitarristen Yorgui und Joselito Loeffler und Gino Roman am Kontrabaß. Dem jungen Primas Sannino hört man in Bogenführung und Intonation den unverwechselbaren Swing des großen Vaters an. Die Legende lebt!

*Festspiel-Geschichte: Sannino durfte schon 1993 auf Schloß Auerbach als Knabe bei Schnuckenack mitspielen (Foto links nach dem Konzert). 1998 initiierte Festspielleiter Klaus P. Becker ein Benefizkonzert für den Förderverein „Freunde des Parktheaters e.V.“ im Rahmen der Festspiele mit Schnuckenack und den Blütenweg Jazzern. Die Liaison ist auf einer CD dokumentiert (Foto rechts Becker, Schnuckenack, Sannino und Prof. Dr. Bruno Weiß von den Blütenweg Jazzern)*



## **Samstag, 13. August, 20.00 Uhr** **Flamenco meets Zigan** **TALISMAN NEW GYPSY ART feat. MARIA SERRANO**

Ein Höhepunkt der Spielzeit: Der Flamenco-Star aus Sevilla begegnet russischer Seele mit klassischem Schriff ...

Talisman um „Teufelsgeiger“ Oleksandr Klimas (Ukraine) mit Oleg Nehls (Knopfakkordeon/Russland), Tom Auffarth (Bassgitarre) und Jan Zimmermann (Percussion) ist geerdet in der Tradition des legendären russischen Roma-Trio und Festspielklassikers „Loyko“. Das virtuose Quartett mit klassischem Hintergrund wildert – so selbstverständlich, wie das Zigeunerherz in aller Welt seine Klangträume einfängt – furios und souverän durch die Kulturen von Orient bis Okzident mit Anklängen an Klassik, Rock, Jazz und Avantgarde. Schillernde Weltmusik zwischen tiefer Melancholie und taumelnder Euphorie. Mal heulen, knarzen und spuken sie durch ein verlassenes Haus, mal streuen sie in arabische Gesangsfloresken jazzige Scat-Silben, paaren voller Cafehaus-Charme raffiniert Walzer mit Tango oder heizen folk-typische Roma-Melodik mit Czardas-Feuer bis zur Ekstase auf. Aber auch zu ihren russischen Wurzeln kehren Talisman mit viel Gesang und Seele immer wieder zurück.

[www.mariaserrano.com](http://www.mariaserrano.com)  
[www.kleinkunsthhaus.net](http://www.kleinkunsthhaus.net)

**Bühne frei**  
für beispielhaften Werkstatt-Service  
**WIEST**  
AUTOHAUSER

Bensheim - Robert-Bosch-Straße 17 - Tel. 06251-1090-0

**Samstag, 20. August, 20.00 Uhr**

**FestspielFinale**

## SOUNDSATION

Neues Programm: 30 Stimmen in Jazz, Swing und Pop ...

Nach den phänomenalen Publikumserfolgen jeweils vor ausverkauften Rängen zum Festspielfinale 2008 und 2009 ist Soundsation auf bestem Wege zum absoluten Festspielklassiker. Das musikalisch überaus abwechslungsreiche neue Programm ist von großer stilistischer Vielfalt: Swingnummern und komplexe Jazzarrangements mit Improvisationen wechseln mit Pop, Crossover oder afrikanisch inspirierten Stücken. Durch die speziellen Arrangements von Chorleiter Matthias Becker eröffnet sich dem Publikum ein Sound, wie er nur selten von Vokalensembles dieser Größe im Jazz und Pop zu hören ist, wenn sich etwa bis zu achttimmige Akkorde aufbauen.

„Was Chorleiter Matthias Becker aus den Sängern geformt hat, kann als meisterlich bezeichnet werden“. · „Wer den Chor einmal gehört hat, kommt auch nicht mehr von ihm los“. FRANKFURTER NEUE PRESSE



Soundsation: FestspielFinale 2009

Foto: Dietmar Funck

Soundsation (KlangSensation) – ein kokettes Wortspiel aus dem englischen *sound* und *sensation* – ist auch bekannt für seine überaus humorvolle, lockere und ganz und gar unkonventionelle Bühnenpräsentation von Chorgesang. Soundsation steht seit 1980 unter der musikalischen Leitung von Matthias Becker („Dr. Jazz“). Der promovierte Musikwissenschaftler und ehemalige Rilling-Schüler (Chorleiterdiplom) gilt mit zahlreichen Fachpublikationen, Arrangements, sowie umfangreicher Lehr- und Jurorentätigkeit international als ausgewiesener Experte auf dem Gebiet des Jazzgesangs und der Chormusik im Jazz. [www.soundsation.de](http://www.soundsation.de) · [www.musikalspezial.de](http://www.musikalspezial.de) · [www.vokaltotal.de](http://www.vokaltotal.de)

## Musikal Spezial

CD's – Noten

Der Spezialist für traditionelle und jazzige Chormusik

Am Pfahlgraben 5 · 61239 Ober-Mörlen  
Tel. 0 60 02-93 04 77 · Fax 93 04 78  
E-mail: [info@musikalspezial.de](mailto:info@musikalspezial.de)  
[www.musikalspezial.de](http://www.musikalspezial.de)

Wir fördern

**& Kunst  
& Kultur**

**S** Sparkasse  
Bensheim

**IM PARKTHEATER BENSHEIM**

**DR. F. KÖHLER CHEMIE**

Arzneimittel



**Freitag, 30. September, 20.00 Uhr**

**Legenden des Jazz**

## DUTCH SWING COLLEGE BAND

Zum 65. Jubiläum Europas älteste Band des Oldtime Jazz aus Holland!

**DUTCH  
SWING  
COLLEGE  
BAND**  
IN CONCERT



**Samstag, 31. Dezember, 19.00 Uhr**

**SilvesterSpecial**

## ANNETTE POSTEL & SALONORCHESTER SCHWANEN

Wahlweise anschließend mit Büffet im Parkhotel Krone Auerbach



Nach den fulminanten Publikumserfolgen an Silvester 2008 und 2009 wird die hinreißende Annette Postel diesmal vielsagend „InTeam“. Im neuen Programm plündert sie ideenreich ganz nach ihren Vorlieben den reichen Fundus ihrer Favoriten und mixt ihn zu einem prickelnden Crossover auf: Da steht nostalgischer

Schellack-Sound der 30er und 40er Jahre neben schriller Comedy, Jazziges und Swing neben Tango, Opern-Parodien neben frivolen Kreisler-Couplets oder 20er-Jahre-Klassikern bis zu rockigen Songs. „Satisfaction“ der Rolling Stones in einem fulminanten Arrangement als Operndiva zu singen schafft eben nur die Postel ...

[www.annette-postel.de](http://www.annette-postel.de), [www.salonorchester-schwanen.de](http://www.salonorchester-schwanen.de)

Ausführliche Info und Büffet unter [www.festspiele-auerbach.de](http://www.festspiele-auerbach.de)

Wir bringen Ideen  
zum AusDRUCK

**DRUCKEREI  
GROER+MÖHLER GMBH  
SCHULVORDRUCK-VERLAG**

Am Hergesgrund 2 · 64678 Lindenfels-Kolmbach  
Tel. 0 62 54/94 22 94 · Fax 0 62 54/94 22 95  
[www.gm-druck.com](http://www.gm-druck.com)

**GRAICHEN**  
Aerosole  
Kosmetik  
Hygiene

64625 Bensheim-Auerbach

A = Nummerierte Sitzplätze · B = Stehplätze 3. Rang  
 B nur über Festspiel-Geschäftsstelle · Abendkasse € 1,10 Aufschlag

### Im Staatspark Fürstenlager Bensheim-Auerbach

Ausweichspielstätte bei schlechtem Wetter: Gewächshaus 200 m von der Freilichtspielstätte  
 Ansichten der Spielstätten unter [www.festspiele-auerbach.de/HOME](http://www.festspiele-auerbach.de/HOME) bzw. WETTER

Samstag, 25. Juni, 20.00 Uhr <b>BUENOS AIRES TANGO ENSEMBLE</b> Argentinische Tango-Nacht: Getanzte Sinnlichkeit ...	€ 32,90 A € 16,90 B
Samstag, 02. Juli, 20.00 Uhr <b>BLOND – frisch getönt</b> Die Kult-Revue von und mit Annette Postel, Gunzi Heil und Joe Völker (Piano). Ein rasanter Streifzug durch die „blonde“ Musik in einer kessen Mischung aus Revue, Musik-Kabarett und Comedy. Prädikat: Haarsträubend, schräg und wunderfön ...	€ 27,90 A € 13,90 B
Freitag, 15. Juli, 20.00 Uhr <b>THE REAL GROUP</b> A cappella in Vollendung aus Stockholm ...	€ 32,90 A € 16,90 B
Samstag, 16. Juli, 20.00 Uhr <b>BLOND – frisch getönt</b> Die Kult-Revue von und mit Annette Postel, Gunzi Heil und Joe Völker (Piano) s.a. 2./30. Juli	€ 27,90 A € 13,90 B
Samstag, 23. Juli, 20.00 Uhr <b>SANNINO REINHARDT QUINTETT</b> Zum 90. Geburtstag: Tribute to Schnuckenack ...	€ 27,90 A € 13,90 B
Samstag, 30. Juli, 20.00 Uhr <b>BLOND – frisch getönt</b> Die Kult-Revue von und mit Annette Postel, Gunzi Heil und Joe Völker (Piano) s.a. 2./16. Juli	€ 27,90 A € 13,90 B
Montag, 1. August, 21.00 Uhr <b>EUROPAS WILDE WÄLDER</b> Sonderveranstaltung: Multivisionsschau von und mit Markus Mauthe in Kooperation mit Greenpeace e.V.; bei schlechtem Wetter Bürgerhaus Kronepark Auerbach, 1500 Meter von der Freilichtspielstätte an der B 3	Eintritt frei
Samstag, 13. August, 20.00 Uhr <b>TALISMAN NEW GYPSY ART feat. MARIA SERRANO</b> Flamenco meets Zigan: Der Flamenco-Star aus Sevilla begegnet russischer Seele mit klassischem Schliff ...	€ 27,90 A € 13,90 B
Samstag, 20. August, 20.00 Uhr <b>SOUNDSATION</b> FestspielFinale: 30 Stimmen in Jazz, Swing und Pop... Neues Programm!	€ 21,90 A € 10,90 B

### Im Parktheater Bensheim

Sitzplan Parktheater unter [www.stadtkultur-bensheim.de](http://www.stadtkultur-bensheim.de)

Freitag, 30. September, 20.00 Uhr <b>DUTCH SWING COLLEGE BAND</b> Legenden des Jazz: Zum 65. Jubiläum Europas älteste Band des Oldtime Jazz aus Holland!	€ 28,90 A
Samstag, 31. Dezember, 19.00 Uhr <b>ANNETTE POSTEL &amp; SALONORCHESTER SCHWANEN „InTeam“</b> SilvesterSpecial mit neuem Programm! Wahlweise anschließend mit Büffet im Parkhotel Krone Bensheim-Auerbach	€ 32,90 A

Wegbeschreibung und Parkplätze unter [www.festspiele-auerbach.de/Rubrik](http://www.festspiele-auerbach.de/Rubrik) **ÜBER UNS/ANFAHRT**  
 Shuttle-Service ins Fürstenlager Tel. 06251/848708 Seeger Flughafen-Transfer

### KARTEN PER POST

[www.festspiele-auerbach.de](http://www.festspiele-auerbach.de)  
 – per E-Mail: [KaPeBecker@t-online.de](mailto:KaPeBecker@t-online.de)\*)  
 – per Fax: 062 51/69 139 – per Post:  
 Festspiele, Bahnstr. 15, 64625 Bensheim

mit einmaliger Einzugsermächtigung unter  
 Angabe der Bankverbindung (Konto/BLZ/  
 Bank/Kontoinhaber). Die Karten werden  
 dann **gebührenfrei** per Post zugeschickt.  
 Bei wahlweiser Bezahlung per Banküber-  
 weisung – Fälligkeit sofort nach Erhalt der  
 Karten mit beigefügtem Überweisungsträger –  
**1,00 € Gebühr** pro Bestellvorgang.

\*) An Veranstaltungstagen können keine E-Mails  
 bearbeitet werden.

### VORVERKAUF

Festspiel-Geschäftsstelle T. 06251/23 32

BA-Kartenshop Bensheim T. 06251/1008-16

Musikbox Bensheim T. 06251/6105-40

Kartenzentrale Mannheim T. 0621/101011

Echo Kundencenter DA, ERB, GG, HP, Rüsselsheim  
[www.echo-online.de/ticketshop](http://www.echo-online.de/ticketshop)

CTS EVENTIM · [www.eventim.de](http://www.eventim.de)  
 Frankfurt TICKET · [www.frankfurt-ticket.de](http://www.frankfurt-ticket.de)

**Die kostenlose regelmäßige Zusendung  
 bitte mit dem Betreff SPIELPLAN PER POST  
 per E-Mail anfordern: [KaPeBecker@t-online.de](mailto:KaPeBecker@t-online.de)**

tägl. ab  
 13 Uhr