

XVIII. INTERNATIONALE SOMMERFESTSPIELE BENSHEIM-AUERBACH

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: KLAUS P. BECKER

28. Juni – 31. Dezember 2008

Kontinente. Kulturen. Kontraste.
ASIEN-LATEINAMERIKA

World of Gypsies

A CAPPELLA & JAZZ

SilvesterSpecial



Künstlerische Leitung

Klaus P. Becker

Mitarbeit: Hildegard Becker-Eberle, Jan Martin Becker, Dorothee Becker,
Anne Kathrin Becker, Simon Becker

Ideeller Träger: Kur- und Verkehrsverein Auerbach 1866 e.V.
Erster Vorsitzender: Karl Wilfried Hamel

Schirmherrin 2000 - 2007

Ruth Wagner

Vizepräsidentin des Hessischen Landtags a. D.
Hessische Ministerin für Wissenschaft und Kunst a. D.

Schirmherrin 1992 - 1996:

Ihre Königliche Hoheit Margarete Prinzessin von Hessen und bei Rhein †



Volksbank Bergstraße eG

www.voba-bergstrasse.de Telefon: 06252/125-0 Fax 06252/125 83 88

Kulturelles Engagement braucht Partner

Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten
Stadt Bensheim • Kreis Bergstraße

Alleehotel EUROPA Bensheim • Altstadtotel Präsenzhof Bensheim • Hotel Bacchus Bensheim • Bergsträßer Anzeiger • Braun Veranstaltungstechnik Bensheim • Clarion Collection Parkhotel Krone Auerbach • Darmstädter Echo • GGEW Bergstraße AG • GRAICHEN GmbH Auerbach • Druckerei Groer + Möhler GmbH Lindenfels-Kolmbach • Jörg Kurländer GmbH Bensheim (OPEL/SAAB) • LEXUS Forum Darmstadt • LEXUS Servie Bensheim • Auto Schneider GmbH Bensheim • Deutsche Lufthansa AG • Merck KGaA Darmstadt • Musikal Spezial Ober-Mörlen • New Competence GmbH Bensheim • Park Inn Hotel Heppenheim • Parkhotel Herrenhaus Auerbach • Pianohaus Fritsch Heppenheim • Pfungstädter Brauerei • RAMADA Hotel Bensheim • Weingut Tobias Georg Seitz Auerbach • Sparkasse Bensheim • Volksbank Bergstraße eG • Fritz Wiebel & Partner Lautertal/Schmal-Beerbach • Wiest Bergstraße (VW/Audi) • ***Komfort-Hotel „Zur Bergstraße“ Zwingenberg

*Partner für Kunst & Kultur
an der Bergstraße*

GGEW
Strom.Gas.Wasser.

Dammstraße 68 · 64625 Bensheim

Telefon: (0 62 51) 13 01- 450

www.ggew.de



OPEL



SAAB

Kurländer

Robert-Bosch-Str. 23-25 · 64625 Bensheim · Tel. (0 62 51) 10 01-0 · www.kurlaender.de

Ausgewählte RestaurantTipps um's Parktheater

Walderdorffer Hof

Weinstube – Restaurant – Gartenlokal

Ältestes Fachwerkhaus Südhessens

Regionale Küche – Bergsträßer Weine

Obergasse 30 · Tel. 0 62 51/48 88 · 2 Minuten vom Theater

E-Mail: knapps@t-online.de · www.knapps.de

Bacchus Keller

Elsässisches Spezialitäten-Restaurant

Stilvolles Gewölbe – Gut sortierte Weinkarte

Warme Küche bis Mitternacht

Rodensteinstraße 30 · Tel. 0 62 51/6 59 72 · 2 Minuten vom Theater

E-Mail: info@bacchus-keller-bensheim.de

www.bacchus-keller-bensheim.de

India Palace

Indische Spezialitäten – Tandoori-Restaurant

Innenhof Rodenstein-Zentrum 1. Stock

Fehlheimer Str. 10 · Tel. 0 62 51/6 98 90 · Diagonal gegenüber vom Theater

www.india-palace-bensheim.de

Restaurant Präsenzhof

Italienisches Spezialitäten-Restaurant und Pizzeria

Vegetarische Küche

Gemütliche Atmosphäre im Herzen der Altstadt

Warme Küche bis 24.00 Uhr

Bahnhofstr. · Tel. 0 62 51/6 1186 · Fußgängerzone 200 m vom Theater



WEINGUT SEITZ

Inh. M. E. Schott

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 9.00 - 12.00 u. 14.00 - 19.00 Uhr

Samstag 9.00 - 12.00 u. 14.00 - 18.00 Uhr

Sonntag nach Anmeldung

Weinproben ab 8 Personen

Weidgasse 8

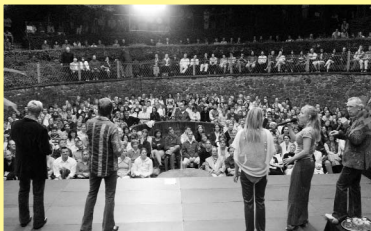
64625 Bensheim-Auerbach

Tel. 0 62 51/7 58 25 · Fax 7 10 29



Stimmungsvolle Freilichtarena: Der ehemalige Gesundbrunnen im Zentrum des Staatspark Fürstenlager - die ehemalige landgräfliche Kuranlage und Sommerresidenz des Hauses Hessen-Darmstadt - erfreut sich einhelliger Resonanz bei Publikum und Künstlern.

Fotos: AH Becker / Thomas Neu

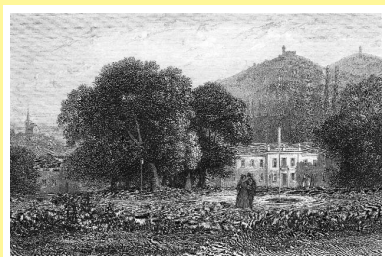


XVIII. Spielzeit 2008: Gypsies, Latin und asiatische Klänge

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren, liebe Festspielgäste, „Viel versprochen, noch mehr gehalten“ lautete der Schlußsatz einer Pressekritik gleich zum Eröffnungskonzert im vergangenen Jahr. Dieses Prädikat können wir rückblickend weitgehend und unbedenklich auch für die gesamte Spielzeit 2007 gelten lassen, die mit einer seltenen Dichte an herausragenden Ereignissen ein überragendes Publikums- und Medienecho zu verzeichnen hatte ([www.festspiele-auerbach.de/Rubrik PRESSE/KRITIKEN](http://www.festspiele-auerbach.de/Rubrik/PRESSE/KRITIKEN)).

„Viel versprochen, noch mehr gehalten“

Der große Erfolg ist uns Ansporn und Bürde zugleich, Jahr für Jahr wieder ein hochkarätiges Programm zusammenzustellen, das unserem eigenen Anspruch, wie den Erwartungen des Publikums gerecht werden kann – ein stets spannender und vielschichtiger Balanceakt zwischen Ambition und der (manchmal bangen) Frage nach der Mehrheitsfähigkeit beim Publikum. Dabei erfüllt es uns mit Freude und Stolz, zunehmend ein hochinteressiertes Publikum mit offenem Horizont an unserer Seite zu wissen, das sich gerne auch abseits des Gängigen sehr aufgeschlossen gegenüber Unbekanntem, Neuem aus den faszinierenden Kulturen dieser Welt zeigt. Ein großer Dank



gilt unserem treuen Kreis an Sponsoren und Partnern, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Kreis Bergstraße und der Stadt Bensheim, die diese überlegte Spielplanpolitik mit einem ausgesprochenen Nischenspielplan seit Jahren kontinuierlich fördern und begleiten.

Brennpunkte des Weltgeschehens

Der neue Spielplan 2008 lässt sich griffig etwa unter dem Slogan „Gypsies, Latin und asiatische Klänge“ zusammenfassen. Unter dem übergeordneten Motto „Kontinente.Kulturen.Kontraste.“, das identitätsstiftend längst zum Markenzeichen der Festspiele geworden ist, widmen wir uns wieder betont kontrastreich den Themen ASIEN und LATEINAMERIKA, sowie neu dem Thema WORLD OF GYPSIES. Daneben gibt es die bewährt große Bandbreite mit A CAPPELLA und JAZZ. Das breite, thematisch strukturierte Spektrum reicht von ausgelassener Partystimmung bei einer Karibischen Nacht über virtuose Zigeunermusik bis hin zu asiatischen Klängen von hoher Spiritualität und Exotik. Mit Serbien und Tibet sind gleich zwei aktuelle Brennpunkte des Weltgeschehens im Spielplan vertreten. Gesetzt sind drei der herausragenden Ereignisse des vergangenen Jahres, die mit jeweils neuem Programm erneut zu erleben sind: THE SWINGLE SINGERS, EDSON CORDEIRO und die große Stimme Tibets in aller Welt, die charismatische „Diva aus Lhasa“ YUNGCHEN LHAMO.

Lexus Forum Darmstadt
Tel.: 06151/1301-100
Lexus Service Bensheim
Tel.: 06251/1777-0
Auto Schneider GmbH



Kulturdenkmal von Rang: „Ein Sommernachtstraum ...“

Das idyllische Kleinod Fürstenlager mit seiner einzigartigen, mediterranen Aura gilt als Kulturdenkmal von Rang in Hessen. Die ehemals landgräfliche Kuranlage und Sommerresidenz des Hauses Hessen-Darmstadt – malerisch eingebettet in einen herrlichen Landschaftspark mit exotischer Pflanzenwelt, historischen Gebäuden, kleinen Schmuckplätzen und Pavillons gleicht zur Festspielzeit einem Gesamtkunstwerk: Ein „Sommernachtstraum“ der ganz besonderen Art, an einem herrlichen Sommertag hier ein Konzert zu erleben, davor und in der Pause in einer einzigartigen Kulisse zu lustwandeln und sich auch kulinarischen Genüssen hinzugeben, wie etwa Kostproben vom Bergsträßer Wein, der auch an den sonnendurchfluteten Hängen des Fürstenlagers vorzüglich gedeiht. Willkommen im Luftkurort Bensheim-Auerbach und an der Bergstraße – inmitten des „Nibelungenland“ – zur Festspielzeit 2008.

Ihr Klaus P. Becker und Familie

P.S.: Mehr zum Fürstenlager unter www.schloesser-hessen.com

Samstag, 28. Juni, 20.00 Uhr
KAL

Eröffnungskonzert
und Tipp der Spielzeit

Festspielauftakt: Aus Serbien „The Hottest Balkan Gypsy Band“...



Furios stürmte die Band junger Roma aus den Vorstädten Belgrads mit dem gleichnamigen Debüt-Album KAL im Frühjahr 2006 binnen weniger Wochen auf Platz Nr. 1 der World Music Charts Europe! Ein druckvoller neuer Sound à la Rock'n'Roma oder Gypsy Rockabilly etwa beherrschte die Szene. Hochenergetische, handgemachte Musik in traditioneller Instrumentierung, aber im urbanen Gewand. Geerdet zwar in der Tradition der Vorväter à la „Hot Club de France“ und im orientalischem angehauchten Blues des Balkan, aber frech kombiniert mit modernen Sounds und Beats. Auch extrem tanzbar – aber ein betont markanter Gegenentwurf zum modischen Balkan-Plastik-Pop.

„Wenn der Begriff ‚Shooting Star‘ im Bereich der Weltmusik nicht grundsätzlich fehl am Platz wirkte, könnte man ihn gut und gerne auf die serbische Band Kal anwenden“. JAZZTHETIK · „Ihre Musik ist von hinreißender Schönheit, dazu noch witzig und dynamisch. Sie strotzt nur so von unterschiedlichen Rhythmen und Stimmungen. Man muss die Texte nicht verstehen, um zu ahnen, was für Geschichten in den Liedern erzählt werden“. TITEL MAGAZIN · „Es muss aber nicht immer Vollgas sein, denn auch in der Melancholie liegt eine ganze Menge kreatives Potential. Das Herz eines jeden Liebhabers von Balkan-Musik wird daher auch bei den langsameren Stücken mit hoher Frequenz schlagen“. WWW.SOUND&IMAGE.DE · „Ein Album, das Maßstäbe setzt. Es zeigt, wie Romamusik hip klingen kann, ohne die Roots zu vergessen“. FOLKER · „Kein Zweifel: Auf diese Rebellen hat der Dancefloor gewartet“ WWW.CD-KRITIK.DE · „Gönnen Sie sich diese Entdeckung – es lohnt sich!“ KÖLNER EXPRESS

GRAICHEN
Aerosole
Kosmetik

64625 Bensheim-Auerbach

KAL, angelehnt an das Wort für „schwarz“ in Romanes, verkörpert vital zugleich das neue Selbstbewusstsein der jungen Roma Serbiens im Brennpunkt Balkan des 21. Jahrhunderts, wo ein Zigeuner zu sein gleichbedeutend gilt, sich auf einem hochexplosiven kulturellen und sozialen Minenfeld zu bewegen. So heißt die auch politische Botschaft von KAL in der universellen, hochemotionalen Sprache der Musik: „Zigeuner, steh auf!“ Frontmann Dragan Ristic (Gitarre/Gesang), serbischer Intellektueller und Theatermacher, Sohn des ersten Roma, der in Serbien als Lehrer arbeiten durfte, wirkt auch an exponierter Stelle der Roma-Szene als engagierter Leiter der Amala Summer School in Valjevo/Serbien für die Vermittlung und Bewahrung deren Kultur.
(www.galbeno.co.yu) www.asphalt-tango.de

Samstag, 05. Juli, 20.00 Uhr

Karibische Nacht

RIDDIM POSSE

Ein karibisches Feuerwerk aus Reggae, Soca, Calypso...



RIDDIM POSSE mit Musikern u. a. aus Barbados, Haiti, Trinidad und Tobago repräsentiert mit hoher Authentizität das überschäumende Rhythmus- und Lebensgefühl der Karibik, wie es etwa im weltberühmten Trinidad Carnival und den Party-Sounds von Calypso & Soca seinen lebensfrohen Ausdruck findet. Messerscharfe Bläsesätze, treibende Rhythmen und erdige Grooves sind das Markenzeichen dieser Top-Band. Vorsicht: Extrem tanzbar, deshalb auch unbestuhlte Stehplätze im Brunnen.
www.riddimposse.de

Bühne frei

für beispielhaften Werkstatt-Service

WIEST
AUTOHAUSER



Bensheim · Robert-Bosch-Straße 17 · Tel. 06251-1090-0

Samstag, 19. Juli, 20.00 Uhr

THE SWINGLE SINGERS

A cappella-Kult
aus England

Auf ein Neues: Nach dem umjubelten FestspielDebüt im vergangenen Jahr präsentiert das legendäre Doppel Quartett ein neues Programm im unverwechselbaren Swingle Sound...



„Ein legendäres Ensemble mit einzigartiger Karriere über mehrere Besetzungsgenerationen hinweg, das auch in seiner allerneuesten jungen Formation noch immer seine eigenen Maßstäbe setzt: ‚The Swingle Singers‘ sind im internationalen Musikbusiness nach wie vor eine echte Ausnahmeerscheinung. (...) Neben der rein gesangstechnischen Brillanz begeisterte im Fürstenlager nicht zuletzt die charismatische Bühnenpräsenz aller acht Ensemblemitglieder, die auch ihre solistischen Qualitäten immer wieder in vielfältigster Form einbringen konnten. (...) Nach dem dreiteiligen Zugabeblock mit aberwitzig rasantem ‚Hummelflug‘-Finale kannte die Begeisterung der Zuhörer erst recht keine Grenzen mehr.“

BERGSTRÄSSER ANZEIGER

„Perfekt aufeinander abgestimmt singen die Swingles und swingen im eher klassisch orientierten ersten Teil ihren Bach herunter. (...) Da stimmt alles bis in die Zehenspitzen hinein. (...) Herrlich, wie die Gruppe die Dissonanzen ausreizt, die Halbtöne ansingt, daß in ‚Lady Madonna‘ alles schön ‚flat‘, eben abgeflacht klingt. (...) Klar, dass bei einem solchen Auftritt Zugaben fällig sind.“

DARMSTÄDTER ECHO

Komplette Kritiken unter [www.festspiele-auerbach.de/Rubrik PRESSE/KRITIKEN](http://www.festspiele-auerbach.de/Rubrik_PRESSE/KRITIKEN)
Mehr unter www.festspiele-auerbach.de und www.swinglesingers.com

Ward Swingle feierte im September 2007 im Hilton Hotel London seinen 80. Geburtstag im Kreise seiner Generationen von Swingles. Unter den geladenen Gästen weilte auch Matthias Becker, Musikalischer Leiter von Festspielklassiker VoKAL ToTAL und SOUNDSATION (s. FestspielFinale 23. August). Ward Swingle hat Becker in vielen persönlichen Begegnungen aus der Geschichte der SWINGLE SINGERS erzählt, was seinen authentischen Niederschlag in dessen Buch „Chormusik im Jazz“ gefunden hat.

www.musikalspezial.de

Verkauf · Vermietung · Personal



BRAUN

Veranstaltungstechnik

Dipl.-Ing. Matthias Braun
Am langen Pfad 5 · 64625 Bensheim
Tel.: 0 62 51-93 67 44 · Fax: 93 67 46
eMail: Mail@BraunVT.de
www.braun-veranstaltungstechnik.de



Sonntag, 27. Juli, 19.00 Uhr

The Russian Gypsy Band

LOYKO

Virtuose Schatzgräber aus einer schillernden Welt: Die vielen begeisterten gefeierten Konzerte von LOYKO seit 1994 in der vormaligen Spielstätte auf Schloß Auerbach hatten geradezu Kult-Status. Jetzt folgt das lange erwartete FürstenlagerDebüt...

LOYKO markiert mit klassischem Schliff russischer Schule eine neue Generation der Zigeunermusik. Das Trio füllt die Klischees von den „Teufelsgeigern“ und der „russischen Seele“ auf eigene Art ganz fern folkloristischer Sentimentalität mit atemberaubender Virtuosität und mitreißender Verve. In der aktuellen Besetzung um den musikalischen Kopf und Gründer aus der namhaften Künstlerfamilie russischer Roma Sergey Erdenko (Geige/Gesang) mit Alesha Bezlepkin (Gitarre/Gesang) und Vladimir Bessonov (Geige/Gesang) haben sich drei ausgesprochene Individualisten zu einem virtuosens Trio zusammengefunden.



Furios verschmelzen LOYKO die instrumentalen Saiten von zwei Geigen und einer Gitarre vokal mit ihren magischen Stimmen. Durch die Raffinesse der Arrangements entsteht mit ungezügelm Spielwitz die Illusion von einem kleinen Orchester mit schillernden Klangfarben und Rhythmen. Von furiosen Temposteigerungen bis hin zu zartesten, zweistimmig gespielten Passagen beherrschen sie mit atemberaubender Perfektion und überbordendem musikalischen Einfallsreichtum die gesamte Bandbreite instrumentaler Ausdrucksmöglichkeiten. Die ungewöhnliche, fremdartig anmutende emotionale Tiefe dieser Musik russischer Roma rührt an die Wurzeln menschlicher Identität und begeisterte das Publikum schon in ganz Europa und in den USA.

In Deutschland populär wurde LOYKO 1993 als die „Stars“ in André Hellers großer Zigeuner-Show „Magneten“. Yehudi Menuhin oder Gidon Kremer etwa luden LOYKO mehrfach zu gemeinsamen Konzerten in viele europäische Metropolen ein. Historisch ist Loyko der Name eines russischen Zigeunergeigers aus dem 17. Jahrhundert, der mit seiner Musik eine romantische Welt beschwor und um dessen Leben sich schillernde Legenden ranken. Die magische Aura, die ihn in Rußland einst umgab, ist vergleichbar etwa dem einzigartigen Rang, den Paganini in Europa hatte.

www.loyko.net

Seminare mit Herz im Herzen der Natur

Managementberatung
Führungstraining
Personalentwicklung
EDV/ Aus- u. Weiterbildung
Projektabwicklung



**FRITZ WIEBEL
& PARTNER**

Grenzweg 12-14
64686 Lautertal/ Schmal-Beerbach
Tel. 0 62 54/ 9 50 70 · Telefax 0 62 54/ 95 07 33

Urlaub im Land der Nibelungen.



Tourist-Information Nibelungenland
Altes Rathaus (Marktplatz) - 64653 Lorsch
Tel.: 06251/17526-0 Fax: 06251/17526-26
Email: info@nibelungenland.info
www.nibelungenland.info



BENSHEIM - BLÜTEN, WEIN, KULTUR UND MEHR... „HIER FÄNGT DEUTSCHLAND AN, ITALIEN ZU WERDEN“

Bensheim – wirtschaftlicher und kultureller Mittelpunkt und mit rund 40.000 Einwohnern die größte Stadt im Kreis Bergstraße – liegt verkehrsgünstig und zentral an den Schnittstellen der Metropolregionen Rhein-Main und Rhein-Neckar. Wein- und Obstkulturen entlang der Hänge der Bergstraße – der römischen „strata montana“ –, die weite Ebene des Hessischen Rieds zum Rhein hin und die sanften Hügel des Odenwaldes kennzeichnen dieses privilegierte Fleckchen Erde – das „Nibelungenland“ – inmitten des UNESCO-Geoparks-Bergstraße-Odenwald.

NIBELUNGEN L A N D = FESTSPIEL L A N D

Internationale Sommerfestspiele Bensheim-Auerbach

28. Juni - 23. August 2008 • www.festspiele-auerbach.de

Festspiele Heppenheim

22. Juli - 7. September 2008 • www.festspiele-heppenheim.de

Nibelungen-Festspiele Worms

1. August - 17. August 2008 • www.nibelungenfestspiele.de

„Hier fängt Deutschland an, Italien zu werden,“ soll Kaiser Joseph II. im Frühjahr 1764 bei einem Besuch an der Bergstraße entzückt ausgerufen haben. Das Weinbaugebiet Hessische Bergstraße – die „Deutsche Riviera“ – ist auch für die frühe Baumbliüte im Frühjahr bekannt. Mit dem Staatspark Fürstenlager und Schloß Auerbach beherbergt Bensheim in seinem größten Ortsteil, dem Luftkurort Auerbach, zwei bedeutende Kulturdenkmäler von herausragendem Rang in Hessen. Weitere empfehlenswerte Ziele an der Bergstraße sind u. a. das UNESCO-Welterbe Reichskloster Lorsch mit Museumszentrum oder die malerischen Altstädte von Heppenheim und Zwingenberg – die älteste Stadt an der Bergstraße am Fuße des Melibokus mit Geo-Park-Infozentrum. *KPBecker*

www.bensheim.de • www.diebergstrasse.de • www.nibelungenland.info
www.bergstraesser-wein.de • www.bergstraesser-weinfruehling.de
www.schloeser-hessen.com • www.geo-naturpark.de • www.hessen-tourismus.de
www.bensheim-auerbach-bergstrasse.de • www.schloss-auerbach.de



Hier attraktive Reiseangebote:

www.kulturreiseland-hessen.de

Klassische Musik • Theater und Musiktheater
Rock, Pop & Jazz • Ausstellungen und Feste



Unsere Hotelpartner an der Bergstraße



Telefon 0 62 51 / 10 50

Telefax 0 62 51 / 10 51 00

www.alleehotel.de · E-Mail: alleehotel@alleehotel.de



Wormser Straße 14 · Telefon 0 62 51 / 10 10 · Fax 0 62 51 / 40 63

www.ramada.de · E-Mail: bensheim@ramada.de



Clarion Collection Parkhotel Krone

Clarion Collection Parkhotel Krone

Bensheim-Auerbach · Telefon 0 62 51 / 7 30 81 · Fax 0 62 51 / 7 84 50

www.parkhotel-krone.eu · E-Mail: info@parkhotel-krone.eu



IHR HOTEL IM HERZEN VON BENSHEIM

Tel. 0 62 51 / 390-91/92 · Fax 6 76 08

www.hotel-bacchus.de

E-Mail: bacchus.hotel@t-online.de

Altstadthotel Präsenzhof

Bensheim · Telefon 0 62 51 / 42 56 + 3 88 92 · Fax 0 62 51 / 3 82 73

www.praesenzhof.com · E-Mail: info@praesenzhof.com

Gut und preiswert übernachten im Herzen der Altstadt (EZ ab 48,- €)

*** Komfort-Hotel „Zur Bergstraße“

Zwingenberg · Telefon 0 62 51 / 178 50 · Fax 0 62 51 / 178 55

www.hotel-zur-bergstrasse.de · E-Mail: info@hotel-zb.de



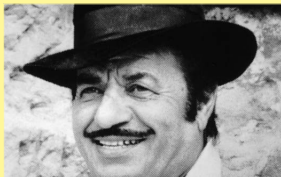
Park Inn Heppenheim · Siegfriedstraße 1

Telefon 0 62 52 / 939-0 · Fax 0 62 52 / 939-555

www.proventhotels.com · E-Mail: heppenheim@proventhotels.com

SANNINO REINHARDT QUINTETT

Die neue Generation: Gypsy-Swing, Valse Musette, Czardas und klassische Zigeunerweisen bewahren ihre zeitlose Eleganz und hinreißenden Swing ganz im Geiste des unvergessenen Lehrmeisters und verstorbenen Vaters SCHNUCKENACK REINHARDT...



„In Statur und Spielweise gleicht Sannino Reinhardt dem Vater und nicht genug, dem famosen Solo-Gitarristen Yorgui Loeffler fehlt eigentlich nur die filterlose Zigarette im Mundwinkel und die Django-Kopie wäre perfekt. Beider Spiel prägt den Abend. Hier der flinke, fast mutwillige Gitarrist, der kaum je stillsitzen kann und jede Pause noch mit Melodiefragmenten füllt, dort der gelassene, ja bedächtige Geiger, der ruhig auf seinen Einsatz wartet und ganz sachte den Bogen ansetzt, sich dann aber mit markantem Ton bemerkenswert freispielt. Ganz wie der Vater singt Sannino ‚Me hum mato‘, nimmt sich stemmt sich in die und lässt die Geige seufzen“. ALLGEMEINE ZEITUNG MAINZ

SCHNUCKENACK REINHARDT („Die Legende des deutschen Zigeunerjazz“) war über viele Jahre den Festspielen eng verbunden. Zuletzt begab er sich mit der Festspielproduktion „Klezmer meets Zigan“ zusammen mit der Klarinettistin Irith Gabriely aus Israel („Die Königin der Klezmermusik“) im hohen Alter nocheinmal auf Neuland und sorgte weit über die Festspiele hinaus bundesweit für Furore bis hin in die Berliner Philharmonie, wo er eines der letzten großen Konzerte seiner langen Karriere gegeben hat. Nach dem Tod an Ostern 2006 – wenige Wochen nach seinem 85. Geburtstag –, hat sich mit dem SANNINO REINHARDT QUINTETT eine neue Formation aus der Generation der jüngeren Söhne gebildet, die das musikalische Erbe und die Familientradition ganz im Geiste SCHNUCKENACKS fortführen möchten. So stellt sich Geiger SANNINO (geb. 1979) mit neuem Elan und überaus dynamisch dem musikalischen Erbe des legendären Vaters, der ihn schon als Kind behutsam an diese Aufgabe herangeführt und immer wieder in seinen Konzerten oder bei CD-Aufnahmen als 2. Geige hat mitspielen lassen. Bruder GRANCINO (geb. 1976) erlernte vom Vater ursprünglich auch Geige, favorisierte dann aber die Gitarre. Prominente Mitspieler sind aus der bekannten Musikerfamilie aus Frankreich die beiden virtuosens Gitarristen YORGUI und JOSELITO LOEFFLER und GINO ROMAN am Kontrabaß. Dem jungen Primas SANNINO hört man in Bogenführung und Intonation den unverwechselbaren Swing des großen Vaters an.

www.beckermanagement.de



new
competence

- Hardware, Software, Server- und Backuplösungen
- Firewall-Konzepte, Netzwerktechnik
- Präsentationstechnik, Service und Schulungen
- Home-Entertainment, Kaufmännische Lösungen

NewCompetence Gesellschaft für Informationstechnologie mbH
Werner-von-Siemens-Straße 30 · 64625 Bensheim

Infhotline 0 62 51/1 72-3 · www.newcompetence.de

Samstag, 9. August, 20.00 Uhr

Zentrale Produktion
und Tipp der Spielzeit

FAR EAST FAR WEST –

KLANGWELTEN AUF DER SEIDENSTRASSE

Die zentrale Produktion zum Thema Asien mit Musikern aus Korea, Indien, Mongolei, Türkei spürt auf faszinierende Weise betörenden, exotischen Klangwelten entlang der legendären Seidenstraße nach...

„Karawanenführer“ der speziell für die Festspiele zusammengestellten Produktion ist der international reputierte wie kosmopolite Harfenspieler, Weltmusik-Experte, Grenzüberschreiter, Soundtüftler und Klangwelten-Erfinder RÜDIGER OPPPERMANN (u. a. German World Music Award 2006). OPPPERMANN ist seit über 20 Jahren *spiritus rector* des bekanntesten deutschen Weltmusikfestivals KLANGWELTEN. Immer wieder inszeniert der rastlose wie findungsreiche Weltreisende in einer einzigartigen Performance neue, überraschende und betörende Begegnungen fremder Kulturen und Klänge von archaischer Kraft.



Fünf-Oktaven-Stimmwunder ENKH JARGAL aus der Mongolei (kleines Foto oben rechts) – in Musikerkreisen nur „Epi“ genannt – ist dem Festspielpublikum bereits durch die IRISH SPRING-Konzerte jeweils zum Saisonauftakt im März im Parktheater bestens bekannt. Hier leitet er traditionell solistisch mit einer spektakulär exotischen Note die finalen Sessions ein. Er vereint als Wanderer zwischen den Welten die faszinierenden Vokaltechniken von Oberton- und Schamanengesang, wie das virtuose Spiel auf der traditionellen Pferdekopfgelige Morin Khoor. Mit RÜDIGER OPPPERMANN verbindet ihn langjährige persönliche Freundschaft wie musikalische Zusammenarbeit mit Konzerten in den unterschiedlichsten Konstellationen rund um den Globus. Weitere Künstler: SAMUL NORI NOREUMACHI QUARTETT (Korea/Korean Drums), DOST MATUR (Türkei/Saz, Gesang) JATINDER THAKUR (Indien/Tablas) JOERGEN LANG (D/Gitarre Flöte).

www.klangwelten.com

Ihr Partner für
Drucksachen aller Art

DRUCKEREI

GROER+MÖHLER



Am Hergesgrund · 64678 Lindenfels-Kolmbach
Tel. 0 62 54/94 22 94 · Fax 0 62 54/94 22 95
E-mail: GMDruck@t-online.de

Freitag, 15. August, 20.00 Uhr

The Woman's Voice

EDSON CORDEIRO

Auf ein Neues: Das exzentrische Vier-Oktaven-Stimmwunder aus Brasilien mit dem neuen Programm „The Woman's Voice“...
Am Flügel: BRODER KÜHNE



„Stimmen wie die seine klingen, als wären sie nicht von dieser Welt.“

BERLINER MORGENPOST

Der exzentrische Paradiesvogel EDSON CORDEIRO aus Brasilien – u. a. 2006 Latin Grammy nominiert – gilt international als Stimmwunder und begnadeter Entertainer von Weltformat („achtes Weltwunder“). Im vergangenen Jahr hob er in einem spektakulären Konzert mit den famosen KLAZZ BROTHERS das Publikum im Fürstenlager buchstäblich von den Sitzen. Mit traumwandlerischer Nonchalance vermag er die Register zu wechseln dass es jeder Operndiva, wie jedem Rockstar zu Ehren gereicht („Ich nehme es als Gottesgabe“).

„Nach dem leisen Ausklingen von Brahms ‚Guten Abend, gute Nacht‘ schwappt der Applaus wie eine Woge über dem zierlichen Sänger zusammen. Das Publikum springt von den Stühlen und bejubelt stürmisch die wirkliche Attraktion des Abends: Der brasilianische Countertenor Edson Cordeiro hat ein anständiges Konzert zum spektakulären Hörerlebnis gesteigert. Mit einer überaus biegsamen Vier-Oktaven-Stimme und dem waghalsig theatralischen Wildern in sämtlichen Musikgenres haben die Sommerfestspiele nach dem Auftritt von Yungchen Lhamo am Samstag die zweite Gesangs-Sensation erlebt. (...) Cordeiro ist eine Diva. Im Sambaschritt schwebt er über die Bühne und inszeniert sich als ‚Opernsängerin‘ und Flamenco-Macho, als klassischer Tenor und barocker Rocker. (...) Ovationen im Stehen für eine tonangebende Diva, die jederzeit den Rahmen sprengt.“

BERGSTRÄSSER ANZEIGER

Komplette Kritiken unter [www.festspiele-auerbach.de/Rubrik PRESSE/KRITIKEN](http://www.festspiele-auerbach.de/Rubrik_PRESSE/KRITIKEN)

Das neue Programm „The Woman's Voice“ ist eine Hommage an große Sängerinnen aus Jazz, Worldmusic und Pop mit einer Bandbreite etwa von Billie Holiday über die schillernde peruanische Diva Yma Sumac bis hin zu extravaganten Interpretationen von Shirley Bassey, Edith Piaf oder Zarah Leander. Die ersten Konzerte dieses Projekts – unter anderem ein fünftägiges ausverkauftes Gastspiel beim renommierten Brighton Festival in England – hatten eine phänomenale Resonanz bei Publikum und Presse. Die WAZ befand u. a. „Eine wahrlich beeindruckende Hommage an die Stimme der Frau, vorgetragen von einem Mann mit einer der faszinierendsten Stimmen der Gegenwart“.

www.edsoncordeiro.com.br

Klaviere, Flügel, E-Pianos

www.pianohaus-fritsch.de

PIANO



HAUS

64646 Heppenheim

FRITSCH

Tel.: 06252 78686

Samstag, 16. August, 20.00 Uhr

Die große Stimme Tibets:
Tibet meets The World

YUNGCHEN LHAMO

feat. BÜDI SIEBERT & MATTHIAS FREY

Auf ein Neues: Die große Stimme Tibets und charismatische Botschafterin ihres Landes in aller Welt solo und in einem neuen Trio-Projekt...

Auf faszinierende, scheinbar weltentrückte Weise zog im vergangenen Jahr die charismatische YUNGCHEN LHAMO mit einem exklusiven Solokonzert von hoher Spiritualität und fernöstlicher Exotik das Publikum im Fürstenlager in den Bann. Dieses denkwürdige Auerbach-Konzert wurde aufgezeichnet und dem Dalai Lama bei seinem Deutschlandbesuch im Juli 2007 in Form einer exklusiven DVD als Gastgeschenk überreicht. Es war ein ausdrücklicher Wunsch von YUNGCHEN, an diesen bezaubernden Ort zurückzukehren. So wird sie sich in diesem Jahr wieder solo a cappella präsentieren, aber auch erweitert in einem neuen Trio-Projekt *Tibet meets The World* mit den deutschen Weltmusikern BÜDI SIEBERT (Chin. Zither Guzheng, Percussion) und MATTHIAS FREY (Piano). www.yungchenlhamo.com
www.buedi-siebert.de · www.matthias-frey.com



„Die wunderschöne und leidenschaftliche Stimme von Yungchen Lhamo beeindruckte und verzauberte das Publikum im Fürstenlager, wo die tibetanische Sängerin am Donnerstag bei den Internationalen Sommerfestspielen ein denkwürdiges Konzert gab. Es sind Gesänge von kosmischer Reinheit und von einer abstrakten Textur, die keine rhythmische Begleitung braucht. (...) Schließt man die Augen, dann steigert sich die enorme Präsenz ihrer Stimme, die den Zuhörer in eine Art transzendenten Zustand versetzt: Ein tiefes und wellenhaftes ‚Om‘ vibrierte durchs Fürstenlager, als das Publikum in Yungchen Lhamos fragile, und dennoch kraftvolle Gesänge einstimmte. Ihre hingebungsvollen und scheinbar weltentrückten Lieder erzeugen eine hypnotisch-überirdische Atmosphäre, die die Zeit still stehen lässt. (...) Mit ihrem knielangen Haar scheint sie wenige Zentimeter

über der Bühne zu schweben und das Publikum auf die höchsten Gipfel ihrer tibetischen Heimat zu entführen. (...) Yungchen Lhamo erzeugt überwältigende Klangfarben, die über die Ohren das Sehzentrum des Zuhörers erreichen: Man sieht die Landschaft Tibets und folgt der Stimme gleichsam in hypnotischer Ausgeliefertheit. (...) Endloser Applaus im Fürstenlager“.

BERGSTRÄSSER ANZEIGER

Komplette Kritiken unter [www.festspiele-auerbach.de/Rubrik PRESSE/KRITIKEN](http://www.festspiele-auerbach.de/Rubrik_PRESSE/KRITIKEN)
Mehr unter www.festspiele-auerbach.de/Rubrik PROGRAMM

Yungchen Lhamo mit dem
Dalai Lama, Sir Paul
McCartney und Peter Gabriel



Samstag, 23. August, 20.00 Uhr

FestspielFinale

SOUNDSATION

Vierzig Stimmen in Jazz, Swing und Pop...



Stimmgewaltig geben sich die Festspiele zum Finale in bester Tradition als Hochburg des A cappella-Gesangs und Vokaljazz. Nach dem Eröffnungskonzert 1999 auf Schloß Auerbach gibt SOUNDSATION nun zum Finale auch sein FürstenlagerDebüt bei den Festspielen. Vierzig außergewöhnliche Stimmen in Jazz, Swing und Pop präsentieren ein musikalisch abwechslungsreiches Programm von großer stilistischer Vielfalt: Swingnummern und komplexe Jazzarrangements mit Improvisationen wechseln mit Pop, Crossover oder afrikanisch inspirierten Stücken. Durch die speziellen Arrangements von Chorleiter Matthias Becker (VoKAL ToTAL) eröffnet sich dem Publikum ein Sound, wie er nur selten von Vokalensembles dieser Größe im Jazz und Pop zu hören ist, wenn sich etwa bis zu achtstimmige Akkorde aufbauen.

„Was Chorleiter Matthias Becker aus den Sängern geformt hat, kann als meisterlich bezeichnet werden“. · „Wer den Chor einmal gehört hat, kommt auch nicht mehr von ihm los“.

FRANKFURTER NEUE PRESSE

SOUNDSATION (Klangensation) – ein kokettes Wortspiel aus dem englischen *sound* und *sensation* – ist auch bekannt für seine überaus humorvolle, lockere und ganz und gar unkonventionelle Bühnenpräsentation von Chorgesang, wie man sie hierzulande selten erlebt. Der Chor aus Neu-Isenburg gilt mit seiner frühen Hinwendung schon Mitte der 70er Jahre zu einer modernen Literatur aus Jazz, Swing und Pop als einer der Pioniere in der deutschen Chorszene und nimmt heute mit zahlreichen nationalen und internationalen Auszeichnungen einen Spitzenplatz ein. SOUNDSATION steht seit 1980 unter der musikalischen Leitung von Matthias Becker („Dr. Jazz“). Der promovierte Musikwissenschaftler und ehemalige Rilling-Schüler gilt mit zahlreichen Fachpublikationen, Arrangements, sowie umfangreicher Lehr- und Jurorentätigkeit international als ausgewiesener Experte auf dem Gebiet des Jazzgesangs und der Chormusik im Jazz. CD „Soundsation“. www.soundsation.de · www.musikalspezial.de

Musikal Spezial


CD's – Noten

Der Spezialist für traditionelle
und jazzige Chormusik

Am Pfahlgraben 5 · 61239 Ober-Mörlen
Tel. 0 60 02-93 04 77 · Fax 93 04 78
E-mail: info@musikalspezial.de
www.musikalspezial.de

Wir fördern

*Kunst
&
Kultur*

 Sparkasse
Bensheim



KARTEN PER POST + FESTSPIELWETTER

Bargeldlos • Gebührenfrei • Bequem • Sicher

Bestellen Sie Karten vorzugsweise formlos per E-Mail – oder mit dem umseitigen Bestellschein per Fax oder Post – denn unser Kartentelefon ist oft überlastet oder unregelmäßig besetzt (gegebenenfalls Anrufbeantworter und Rückruf). Bei allen vier Arten der Bestellung erhalten Sie Ihre Festspielkarten bargeldlos, gebührenfrei, bequem und sicher per Post ins Haus und bezahlen **nach Erhalt** per Banküberweisung (**50 Cent Gebühr pro Bestellvorgang**/Überweisungsträger wird den Karten beigefügt) oder vorzugsweise **gebührenfrei** mit der umseitig vorbereiteten **einmaligen Einzugsermächtigung**. Bei formlosen Bestellungen per E-Mail bitte **vollständige Postadresse mit Telefon** angeben, sowie gegebenenfalls Ihre Bankverbindung (Konto/BLZ/Bank/Kontoinhaber). **Alle Kartenausgänge werden bei uns registriert, so daß bei Verlust Ersatz ausgestellt werden kann.** Plätze werden in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen **bestmöglich** zugeteilt; besondere Platzwünsche nach Möglichkeit berücksichtigt. Die Spielplanbrochure erhalten Sie als registrierter Festspielbesucher regelmäßig sofort nach Erscheinen kostenlos zugeschickt oder per E-Mail als PDF-Datei gesendet.

Bei Wechsel der Spielstätte aus Witterungsgründen – soweit die Entscheidung rechtzeitig fällt – informieren wir automatisch **bis spätestens 16.00 Uhr** per E-Mail über die jeweilige Ersatzspielstätte. Um in den E-Mail-Verteiler aufgenommen zu werden genügt eine E-Mail an: **KaPeBecker@t-online.de** mit dem **Betreff: FESTSPIELWETTER (und dem Datum der Veranstaltung!)**. Soweit Karten vorzugsweise schon per E-Mail bestellt waren, übernehmen wir die E-Mail-Adresse automatisch in den WETTER-Verteiler. Darüber hinaus informiert unser Verkehrssicherungsdienst bei der Anreise in der Bachgasse am Abzweig zum Fürstenlager, sowie ein Werbeteiler auf Höhe der Gaststätte „Jägerhaus“ am Eingang zum Fürstenlager und Plakataushang unmittelbar an der Spielstätte. **Wettertelefon** am Veranstaltungstag ab **16.00 Uhr 06251/ 2332**. Beginn bei Spielstättenwechsel **30 Minuten später**. Bitte beachten Sie, falls Sie **kurzfristig** mit Anfragen, Kartenbestellungen usw. **per E-Mail** mit uns in Kontakt treten wollen, daß **an Veranstaltungstagen** in der Regel **keine E-Mails** bearbeitet und beantwortet werden können.



E-Mail: KaPeBecker@t-online.de

Fax: 06251/69 139

Post: Festspiele, Bahnstr. 15 · 64625 Bensheim

Telefon: 06251/2332 täglich ab 12.00 Uhr

Internet: www.festspiele-auerbach.de

Hiermit bestelle/n ich/wir verbindlich für die INTERNATIONALEN SOMMERFESTSPIELE BENSHEIM-AUERBACH folgende Karten:

Datum	Titel der Veranstaltung	Anzahl	Preis	Summe	Wird von Festspielen ausgefüllt!
28. 06.	KAL		25,90		
05. 07.	RIDDIM POSSE		25,90		
19. 07.	THE SWINGLE SINGERS		27,90		
27. 07.	LOYKO		25,90		
02. 08.	SANNINO REINHARDT QUINTETT		25,90		
09. 08.	FAR EAST FAR WEST – KLANGWELTEN		25,90		
15. 08.	EDSON CORDEIRO		25,90		
16. 08.	YUNGCHEN LHAMO		25,90		
23. 08.	SOUNDSATION		18,90		
30. 11.	BARRELHOUSE JAZZBAND		29,90		
31. 12.	SING OPER STIRB SilvesterSpecial		26,90		
31. 12.	SILVESTER-BÜFFET PARKHOTEL KRONE		34,00		
15. oder 22. 03	IRISH SPRING 2009		24,90		

Summe:

Ich bezahle per nebenstehender einmaliger Einzugsermächtigung

Ich bezahle **sofort nach Erhalt** der Karten per Banküberweisung (bei Banküberweisung **50 Cent Gebühr** pro Bestellvorgang /Überweisungsträger wird den Karten beigelegt).

Name/Vorname _____

Straße/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Tel./Fax _____

E-Mail _____

Einmalige Einzugsermächtigung:

Konto _____ BLZ _____

Bank _____

Konto-Inhaber _____

Datum / Unterschrift _____



IM PARKTHEATER BENSHEIM

Sonntag, 30. November, 19.00 Uhr

CreoleJazzNight

BARRELHOUSE JAZZBAND

„Sidney Bechet – The Creole Jazz Genius “ feat. OLIVIER FRANC
(Paris/ Sopransax) & BENOIT DE FLAMESNIL (Paris/ Posaune)



Nach der fulminanten Jazz-Gala mit fünf amerikanischen Gastsolisten im vergangenen Jahr gibt sich die BARRELHOUSE JAZZBAND mit neuem Programm und neuen Solisten erneut im Parktheater die Ehre und huldigt mit dem creolischen Saxofonisten und Klarinettenisten Sidney Bechet (1887 – 1959) einem der Großen des Jazz. Sein „Summertime“ rührte die Herzen und „Petite Fleur“ machte ihn berühmt. Ein weiterer Welterfolg, der „Wildcat Blues“, zählt hierzulande als „Klarinettenmuckl“ zum Allgemeingut. Vom schwärzesten Blues-Feeling aus New Orleans bis zum heiteren Esprit aus Paris reicht das Spektrum dieser einzigartigen Musik. Gastsolist OLIVIER FRANC aus Paris (Sopransax) gilt weltweit als der führende Interpret der Musik von Sidney Bechet. Sein Vater René Franc spielte in den 50er und 60er Jahren zusammen mit Bechet und gab dessen Musik authentisch an Sohn Olivier weiter, der auf Bechets Originalinstrument spielt (Wert € 120.000,-). Erzählungen von Barrelhouse-Mastermind REIMER VON ESSEN und Foto-Projektionen aus dem Leben Bechets lassen diesen einzigartigen Abend zu einer umfassenden Hommage werden.

Mittwoch, 31. Dezember, 19.00 Uhr

SilvesterSpecial

SING OPER STIRB – OPERETTE SICH WER KANN...

Opernkabarett von und mit ANNETTE POSTEL & KLAUS WEBEL (Piano)
Wahlweise anschließend mit Büffet im Parkhotel Krone Auerbach
Mehr unter www.festspiele-auerbach.de · www.annette-postel.de



„Die Postel bereitet den Zickenkrieg genüsslich aus. Zehn Vorhänge! Bravissimo!“ BNN

Saisonauftakt 2009

Sonntag, 15. oder 22. März, 19.00 Uhr

**IRISH
SPRING**
FESTIVAL OF IRISH FOLK MUSIC

... ruft an der Bergstraße den Frühling aus!

www.festspiele-auerbach.de · www.irishspring.de

A = Nummerierte Sitzplätze · B+C = Stehplätze (nur über Festspiel-Geschäftsstelle)
An der Abendkasse € 1,10 Aufschlag auf alle Preise

Im Staatspark Fürstenlager Bensheim-Auerbach

Samstag, 28. Juni, 20.00 Uhr KAL Eröffnungskonzert und Tipp der Spielzeit: Aus Serbien „The Hottest Balkan Gypsy Band“	€ 25,90 A € 12,90 B
Samstag, 5. Juli, 20.00 Uhr RIDDIM POSSE Karibische Nacht: Reggae, Soca, Calypso... Unbestuhlte Plätze C im Brunnen:	€ 25,90 A € 12,90 B € 18,90 C
Samstag, 19. Juli, 20.00 Uhr THE SWINGLE SINGERS Auf ein Neues: A cappella-Kult aus England · Neues Album „Beauty and the Beatbox“	€ 27,90 A € 13,90 B
Sonntag, 27. Juli, 19.00 Uhr LOYKO The Legendary Russian Gypsy Band	€ 25,90 A € 12,90 B
Samstag, 2. August, 20.00 Uhr SANNINO REINHARDT QUINTETT Tribut to Schnuckenack – Die Legende des deutschen Zigeunerjazz	€ 25,90 A € 12,90 B
Samstag, 9. August, 20.00 Uhr FAR EAST FAR WEST – KLANGWELTEN AUF DER SEIDENSTRASSE feat. Rüdiger Oppermann (Harfe/Arrangements) & Musiker u.a. aus Korea, Indien, Mongolei	€ 25,90 A € 12,90 B
Freitag, 15. August, 20.00 Uhr EDSON CORDEIRO Auf ein Neues: Neues Programm „The Woman’s Voice“ · Am Flügel: Broder Kühne	€ 25,90 A € 12,90 B
Samstag, 16. August, 20.00 Uhr YUNGCHEN LHAMO Auf ein Neues: Die große Stimme Tibets – <i>Tibet meets The World</i>	€ 25,90 A € 12,90 B
Samstag, 23. August, 20.00 Uhr SOUNDSATION FestspielFinale: Vierzig Stimmen in Jazz, Swing und Pop...	€ 18,90 A € 8,90 B

Im Parktheater Bensheim

Sonntag, 30. November, 19.00 Uhr BARRELHOUSE JAZZ BAND CreoleJazzNight: „Sidney Bechet – The Creole Jazz Genius“ feat. Olivier Franc (Sopransax)	€ 29,90 A
Mittwoch, 31. Dezember, 19.00 Uhr SING OPER STIRB – OPERETTE SICH WER KANN... SilvesterSpecial mit Annette Postel und Klaus Webel (Piano) Wahlweise anschließend mit Büffet im Parkhotel Krone Bensheim-Auerbach	€ 26,90 A € 34,00 A
Sonntag, 15. oder 22. März 2009, 19.00 Uhr IRISH SPRING – FESTIVAL OF IRISH FOLK MUSIC Saisonauftakt 2009	€ 24,90 A

Wegbeschreibung und Parkplätze – Festspielwetter und Ersatzspielstätten

A 5 Frankfurt - Heidelberg/Ausfahrt Zwingenberg (aus Richtung F) oder Bensheim (aus Richtung HD): Auf der B 3 zur Ortsmitte Auerbach bis auf Höhe Parkhotel Krone (Ampel), hier Abzweig Richtung Modautal/Hochstätten in die Bachgasse, nach 700 m rechts Abzweig zum Fürstenlager. **Das Befahren des Fürstenlagers ist nicht gestattet. Parkplätze stehen nur außerhalb der Anlage zur Verfügung. Frühzeitige Anreise wird empfohlen, da – je nach Parkplatz – bis zu 15 Minuten bequemer Fußweg, wenigstens jedoch noch ca. 800 m zurückzulegen sind.** Ausreichend Parkplätze u. a. LIDL-Einkaufsmarkt, Darmstädter Str. 160 (B 3). Von hier bequem zu Fuß über die Bachgasse ca. 1500 m bis zur Spielstätte. Die Veranstaltungen finden bei jedem Wetter statt, gegebenenfalls auch in Ersatzspielstätten. Bitte beachten Sie hierzu die Hinweise auf S. 17 (KARTEN PER POST + FESTSPIELWETTER).

Shuttle-Service ins Fürstenlager ab Bürgerhaus Kronenpark oder individuell nach Absprache

Anmeldung spätestens 2 Tage vor Veranstaltung Tel. 06251/848708 (Seeger's Flughafentransfer)

KARTEN PER POST

www.festspiele-auerbach.de
– per E-Mail: KaPeBecker@t-online.de
– per Fax: 06251/69139 – per Post:
Festspiele, Bahnstr. 15, 64625 Bensheim

mit einmaliger Einzugsermächtigung unter Angabe der Bankverbindung (Konto/BLZ/Bank/Kontoinhaber). Die Karten werden dann **gebührenfrei** per Post zugesandt. Bei wahlweiser Bezahlung per Banküberweisung – Fälligkeit **sofort nach Erhalt** der Karten mit beigefügtem Überweisungssträger – 50 Cent Gebühr pro Bestellvorgang.
*) An Veranstaltungstagen können keine E-Mails bearbeitet werden.

VORVERKAUF

Festspiel-Geschäftsstelle	Tel. 06251/2332
BA-Kartenshop Bensheim	Tel. 06251/1008-16
Musikbox Bensheim	Tel. 06251/6105-40
Tickethotline Kartenzentrale MA	Tel. 0621/101011
Ticketshop Luisencenter DA	Tel. 06151/279999
Echo Kundencenter DA, ERB, GG, HP, Rüsselsheim	www.echo-online.de/ticketshop
CTS EVENTIM · www.eventim.de	
Frankfurt TICKET · www.frankfurt-ticket.de	

Die kostenlose regelmäßige Zusendung
bitte mit dem Betreff **SIELPLAN PER POST**
per E-Mail anfordern: KaPeBecker@t-online.de